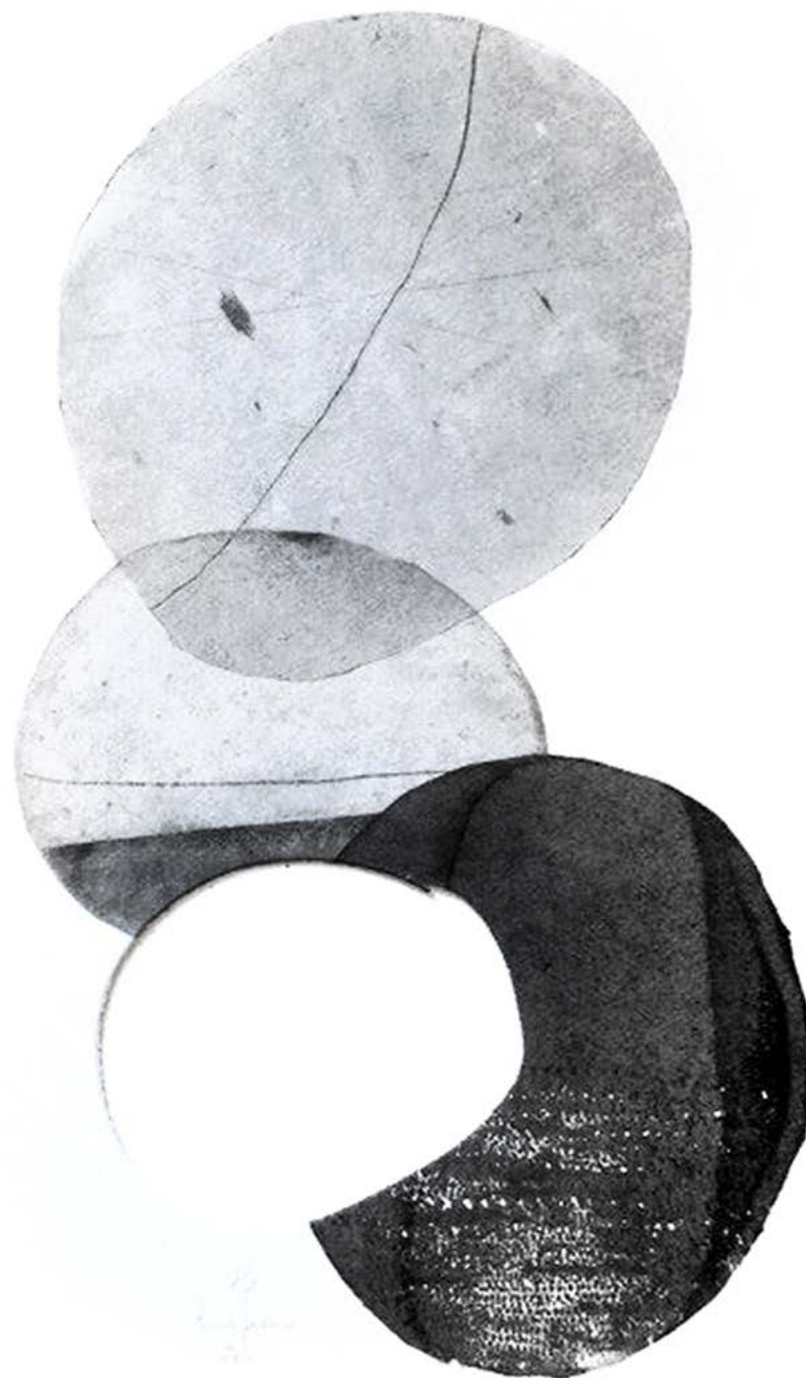




БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
АУКЦИОН
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ



CHARITY AUCTION
OF CONTEMPORARY
ART FOR CHILDREN
IN NEED

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ И ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА ДЛЯ СБОРА ПОЖЕРТВОВАНИЙ

АУКЦИОН: 9 ДЕКАБРЯ 2017
ВЫСТАВКА: 21 НОЯБРЯ – 9 ДЕКАБРЯ

Конец плодотворного и насыщенного года — это период подведения итогов и построения планов на будущее. Также многие из нас задумываются о заветных желаниях близких, стремятся подарить им тепло и творят добро, помогая людям.

Именно поэтому перед наступлением долгожданных зимних праздников Центр современного искусства «Заря», галерея современного искусства «Арка» и благотворительный детский фонд «Тепло наших рук» предлагают обратиться к старинной традиции рождественской благотворительности и принять участие в ежегодном аукционе, цель которого — не только одарить ваших друзей и близких уникальными произведениями искусства, но и совместными усилиями сделать доброе дело, поддержав тех, кто больше всех нуждается в нашей заботе — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. С вашей помощью мы сможем улучшить их бытовые и жизненные условия, а самое главное — укрепить веру в человеческую доброту.

Наше благотворительное мероприятие поддерживают приморские художники и резиденты «Зари». Участникам аукциона будет предоставлена возможность приобрести в коллекцию произведения живописи, графики, фотографии и скульптуры, предоставленные арт-группой «ЕлиКука», Устиной Яковлевой, EVOL, Павлом Шугуровым, Евгением Макеевым, Владимиром Погребняком, Кириллом Крючковым и многими другими художниками из Владивостока, Хабаровска, Москвы, Токио и Берлина.

КОМУ МЫ ПОМОГАЕМ?

Цель аукциона современного искусства в 2017 году — привлечь внимание к проблемам детей, с которыми работает благотворительный детский фонд «Тепло наших рук». Добровольцы фонда оказывают помощь детям, в жизни которых нет мамы и папы и которые по медицинским или социальным показаниям длительное время находятся в медико-социальном отделении краевой детской больницы №2 г. Владивостока. Малыши живут в этом отделении в течение длительного периода времени, после которого или возвращаются в родную семью, что бывает крайне редко, или получают статус сироты.

В сестринском отделении больницы сейчас проживают и практически не выходят за её пределы около 70 детей от полугода до 4 лет. Единственными необходимыми мерами для социализации и профилактики госпитализма у детей-отказников являются прогулки с волонтерами на детских площадках, которых на территории больницы всего две, и те давно требуют замены. Госпитализм — психическое и физическое отставание в развитии по причине отсутствия у младенца полноценного общения со взрослым.

Цель благотворительного аукциона — собрать деньги на новую оборудованную детскую площадку во дворе больницы. Такая площадка — это не столько яркий подарок и красивая акция, сколько действительно необходимое средство для социализации и развития крупной моторики у маленьких детей, и почти единственный доступный им способ для игр, досуга и развития. Однако, к сожалению, это не единственные нужды, которые есть у больницы. С полным перечнем потребностей мы ознакомим всех благотворителей на сайте zaryavladvostok.ru/auction и на предаукционной выставке.

КТО И КАК ДЕЛАЕТ АУКЦИОН?

Хорошее дело сложно сделать в одиночку. В организации аукциона нам помогают наши партнёры: галерея современного искусства «Арка» и благотворительный детский фонд «Тепло наших рук».

Ни одно событие в Центре современного искусства «Заря» не проходит без поддержки компаний «БЕЛУГА ГРУПП» и «Роял Кредит банк».

КАК УЧАСТВОВАТЬ?

Мы предлагаем гостям посетить предаукционную выставку (вход свободный), которая откроется в Центре современного искусства «Заря» 21 ноября. На выставке вы сможете ознакомиться с предлагаемыми на аукционе лотами, а также с документами и перечнем нужд больницы, внести пожертвование и зарегистрироваться на аукцион.

Для участия в аукционе можно также зарегистрироваться:
по e-mail info@zaryavladvostok.ru
по тел. 8(423)231-71-00
 8 (996) 423-60-11
online

Допускается дистанционное участие в аукционе (distant bidding). Для участия из другого города или страны просим вас заполнить заявку на сайте zaryavladvostok.ru/auction и прислать по email: info@zaryavladvostok.ru

Информацию об участии, оплате и доставке лотов вы получите у наших менеджеров после регистрации.

Аукцион проходит 9 декабря.
Сбор и регистрация гостей: 17:00
Коктейль и живая музыка: 17:00 — 18:00
I сессия: 18:00 — 19:30
II сессия: 20:00 — 21:30

Время указано по Владивостоку (GMT +10)

ХУДОЖНИКИ И ЛОТЫ

В аукционе участвуют:

Василий Галактионов, Владивосток
Петр Горелов, 33+1, Владивосток
Андрей Дмитренко, Владивосток
ЕлиКука, Москва
Ильяс Зинатулин, Владивосток
Лилия Зинатулина, Владивосток
Андрей Камалов, Владивосток
Юкио Камата, Токио
Валентин Карпов, 33+1, Владивосток
Сергей Кирьянов, Владивосток
Александр Киряхно, Владивосток
Денис Коробов, Владивосток
Алексей Коротков, Владивосток
Алексей Круткин / Лёха Г., Владивосток
Кирилл Крючков, Владивосток
Мария Ламзина, Владивосток
Валентина Ластова, 33+1, Владивосток
Максим Листопадский, Владивосток
Владислав Лукьянович, Хабаровск
Евгений Макеев, Владивосток
Павел Немтин, Владивосток
Владимир Погребняк, Владивосток
Петр Работник, 33+1, Владивосток
Данил Сахаров, Хабаровск
Виктор Серов, Владивосток
Алексей Сухов, Москва
Ксения Тимка, Хабаровск
Илья Торт, 33+1, Владивосток
Сергей Черкасов, Владивосток
Устина Яковлева, Москва
EVOL, Берлин

Спонсор



Партнеры



MS CONSULTING



Информационные партнеры

CHARITY AUCTION OF CONTEMPORARY ART TO SUPPORT CHILDREN IN NEED AND A PRE-SALE EXHIBITION OF THE AUCTION LOTS

AUCTION: DECEMBER 9, 2017

EXHIBITION: NOVEMBER 21 – DECEMBER 9, 2017

The close of a productive and eventful year brings with it a period for taking stock of the past year and building on plans for the future. Many of us also use this time as an opportunity to turn our thoughts to our loved ones, to provide warmth to those around us and support to those in need.

This is why, before the onset of our long-awaited winter break, the Zarya Center for Contemporary Art and ARKA Contemporary Art Gallery have joined up with children's charity fund, "The Warmth of Our Hands," to embrace the age-old tradition of giving at Christmas and take part in the annual charity auction. This event not only offers the perfect opportunity to find unique works of contemporary art to gift to your nearest and dearest, but also, through our collective efforts, to help those who need our care the most: orphans and children left without parental care. With your support, we can help make their life a little better, and, most importantly, to strengthen faith in human kindness.

Our charity event is made possible through the active generosity of a community of local artists, as well as past and present residents of Zarya. Auction participants will have the opportunity to purchase paintings, works on paper, photographs and sculptures from artists including the collective EliKuka, Ustina Yakovleva, EVOL, Pavel Shugurov, Evgeny Makeev, Vladimir Pogrebnyak, Kirill Kryuchkov, and many others, hailing from Vladivostok, Khabarovsk, Moscow, Tokyo and Berlin.

WHOM WILL WE HELP?

For 2017, the auction of contemporary art aims to draw attention to the problems facing the children helped by the charity fund, "The Warmth of Our Hands." The foundation's volunteers provide assistance to children who do not have a mother or father in their lives and who, for clinical or social reasons, have spent extended periods of time in the Vladivostok's regional children's hospital No. 2. Young children can remain in this ward for long stretches of time, after which they are either returned to their own family – an extremely rare occurrence – or, more likely, they are left as orphans.

The nursing ward of the hospital is currently home to about seventy children, ranging in age from six months to four years old. Most now live full-time in the ward, practically never leaving it. "Hospitalism" is a term for the mental and physical lag in development experienced by children with a lack of sustained contact with adults. For abandoned children, the only necessary means for socialization and the prevention of hospitalism are walks in the company of volunteers, who can take the children to one of the two playgrounds on the hospital campus, which themselves are in dire need of refurbishment.

The goal for this charity auction is to raise funds for a new, well-equipped playground in the courtyard of the hospital. This playground would serve not just as a wonderful gift and touching gesture, but also as a necessary tool for the socialization and development of primary motor skills in young children – and almost the only accessible means for play, socializing and development for the kids living in this ward. Unfortunately, this is far from the hospital's only need. A full wish list can be found with more information on our website (zaryavladvostok.ru/auction), as well as during the preview exhibition.

WHO IS ORGANIZING THIS AUCTION?

A good deed can be difficult to do alone. This is why we are so grateful to our partners, ARKA Contemporary Art Gallery and the children's charity fund, "The Warmth of Our Hands," for their invaluable support in the organization of the auction.

Beyond the auction, every event of the Zarya Center for Contemporary Art has been made possible through the committed support of the Beluga Group and Royal Credit Bank.

HOW TO PARTICIPATE?

We invite guests to visit the pre-auction exhibition, free of charge. This special preview opens at the Zarya Center for Contemporary Art on November 17, 2017. At the exhibition you can get a first look at the lots offered at the auction, as well as have a look through more information and the hospital wish list. Additionally, visitors will be able to make a donation or register for the auction.

To participate in the auction, one can also register by contacting us:

E-mail: info@zaryavladvostok.ru

Telephone: +7 (423) 231-71-00

   +7 (996) 423-60-11

Participants do not have to be present to bid.

To participate from another city or country, please fill out an application on the website www.zaryavladvostok.ru and send it by email to info@zaryavladvostok.ru.

Following successful registration, you will receive further information on participation, payment and the delivery of lots.

The auction will be held on December 9, 2017.
Guest's Registration: 5:00 pm
Cocktails and Live Music: 5:00 pm – 6:00 pm
Session I: 6:00 pm – 7:30 pm
Session II: 8:00 pm – 9:30 pm

All times are indicated in local time, Vladivostok (GMT +10).

ARTISTS AND LOTS

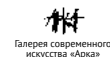
Artists participating in the auction include:

Vasily Galaktionov, Vladivostok
Petr Gorelov, 33+1, Vladivostok
Andrey Dmitrenko, Vladivostok
EliKuka, Moscow
Ilyas Zinatulin, Vladivostok
Liliya Zinatulina, Vladivostok
Andrey Kamalov, Vladivostok
Yukiko Kamata, Tokyo
Valentin Karpov, 33+1, Vladivostok
Sergey Kiryanov, Vladivostok
Alexander Kiryakhno, Vladivostok
Denis Korobov, Vladivostok
Alexey Korotkov, Vladivostok
Alexey Krutkin ("Lyokha G."), Vladivostok
Kirill Kryuchkov, Vladivostok
Masha Lamzina, Vladivostok
Valentina Lastova, 33+1, Vladivostok
Maxim Listopadsky, Vladivostok
Vladislav Lukyanovich, Khabarovsk
Evgeny Makeev, Vladivostok
Pavel Nemtin, Vladivostok
Vladimir Pogrebnyak, Vladivostok
Petr Pabotnik, 33+1, Vladivostok
Danil Sakharov, Khabarovsk
Victor Serov, Vladivostok
Alexey Sukhov, Moscow
Kseniya Timko, Khabarovsk
Ilya Tort, 33+1, Vladivostok
EVOL, Berlin
Sergey Cherkasov, Vladivostok
Ustina Yakovleva, Moscow

Sponsor



Partners



MS CONSULTING

PrimaMedia.ru

DEFACTO

Information partners

Андрей Дмитренко

Андрей Дмитренко тщательно прорабатывает лирические мотивы своих абстрактных рисунков, в которых легко проследить безусловное влияние восточной философии, дающей ему приемы отстранения и погружения в любовное море. В его композициях — оттирках на ткани и бумаге — всегда прослеживается вдохновение созданными природой формами, спокойное созерцание их красотой и гармонией.

Биография:

Родился в 1990 г., живёт и работает во Владивостоке
2014 — окончил кафедру графического дизайна
Дальневосточного федерального университета

Персональные выставки:

2017 — «Сигналы», Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток
2016 — «Памяти пыль», галерея «Арка», г. Владивосток

Групповые выставки:

2017 — «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е – 2010-е», Московский музей современного искусства, г. Москва
2016 — «Новая бедность», ВШСИ (Владивосток) совместно с Центром «Красный» (Москва) и Школой вовлеченного искусства «Что делать» (Санкт-Петербург)
2015 — «Фуникулер 5», Центр современного искусства «Соль», г. Владивосток

Работы художника находятся в собраниях Московского музея современного искусства, галереи современного искусства «Арка» (г. Владивосток), а также частных коллекциях

Andrey Dmitrenko

Andrey Dmitrenko meticulously develops the lyrical motifs of his abstract drawings, which emanate an implicit influence of Eastern philosophy, offering him a means to distance himself from the rest of the world and immerse himself in his love for the sea. His compositions — printed impressions on textiles and paper — always take their inspiration from natural forms, and a quiet contemplation of their beauty and harmony.

Biography:

Andrey Dmitrenko was born in 1990. In 2014, he graduated from the Department of Graphic Design of the Far Eastern Federal University. He lives and works in Vladivostok

Personal exhibitions:

2017 — "Signals", Zarya Center of Contemporary Art, Vladivostok
2016 — "The Dust of Memory", Arka Gallery, Vladivostok

Group exhibitions:

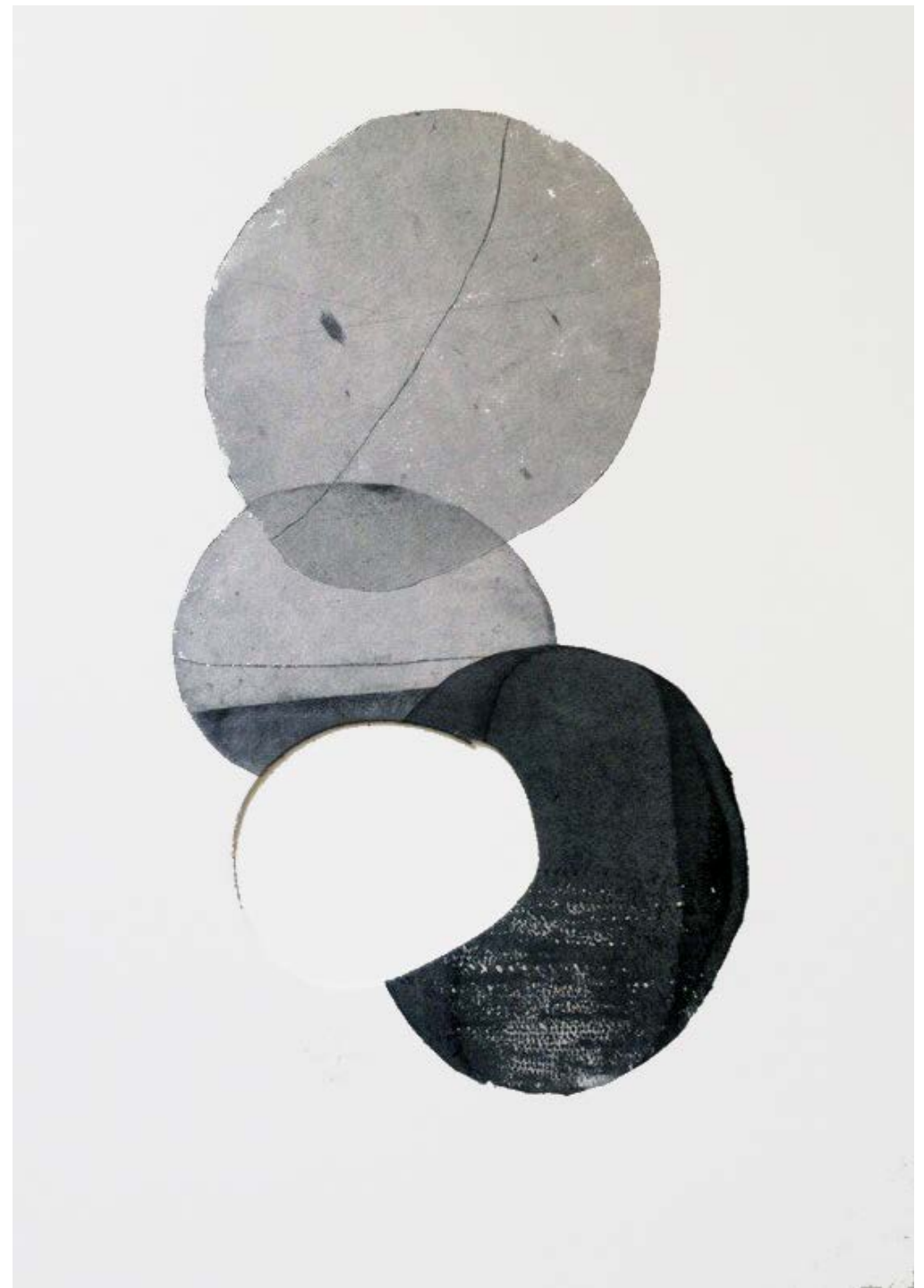
2017 — participant of the exhibition "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Moscow Museum of Modern Art, Moscow
2016 — "New Poverty", Vladivostok School of Modern Art, in cooperation with the Krasny Center (Moscow) and the Chto Delat School of Involved Art (St. Petersburg)
2015 — "Funicular 5", SOL Center of Contemporary Art, Vladivostok

His works can be found in the collections of Moscow museum for contemporary art, gallery of contemporary art ARKA and private collections
Убрать точку в конце биографии в англ версии

→ **1** Андрей Дмитренко. Композиция 4.
Картон, смешанная техника. 52 x 37,4 см,
2016. Предоставлено автором.

Andrey Dmitrenko. Composition 4.
Mixed media on cardboard. 52 x 37.4 cm.
2016. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 35 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 8 000 рублей



↓ **2** Андрей Дмитренко. Из серии Вода.

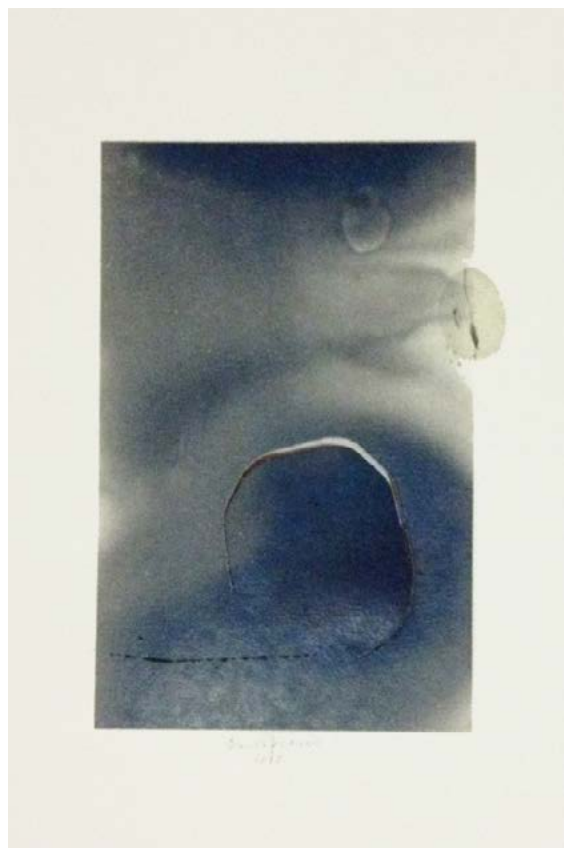
Бумага, смешанная техника. 29,7 x 21 см.
2017. Предоставлено автором.

Andrey Dmitrenko. From the series "Water".

Mixed media on paper. 29.7 x 21 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 25 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей



↓ **3** Андрей Дмитренко. Из серии Сквозь туман (№1).

Шёлк, дерево, смешанная техника. 63 x 42 см.
2017. Предоставлено автором.

Andrey Dmitrenko. From the series "Through the Fog" (#1).

Mixed media with silk and wood. 63 x 42 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 30 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 13 000 рублей



↓ **4** Андрей Дмитренко. Буря.

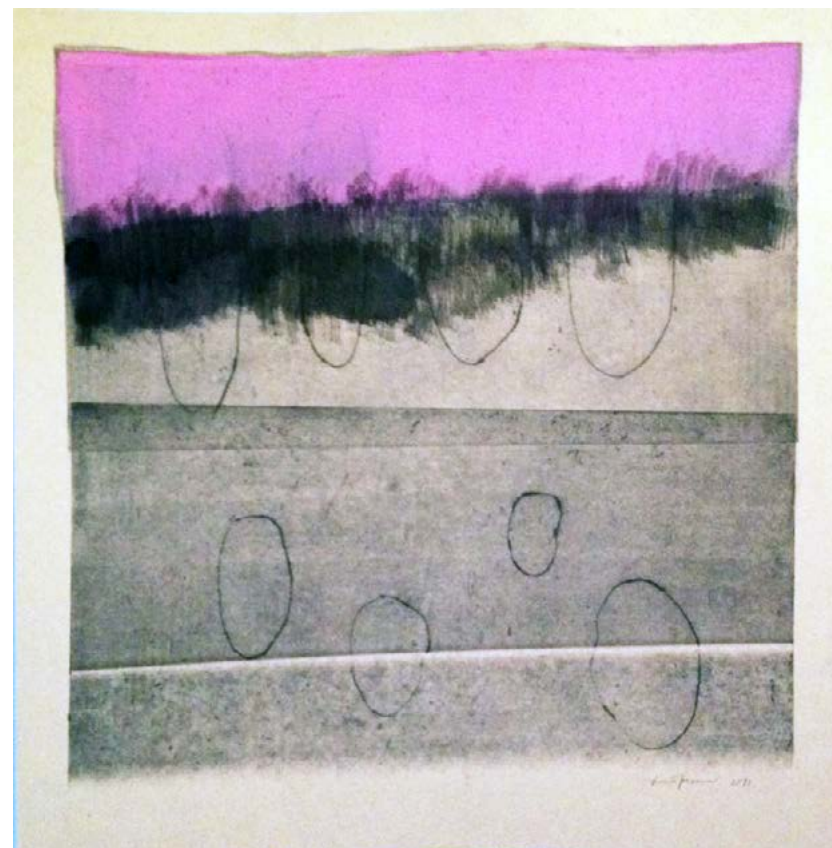
Картон, смешанная техника. 50,5 x 49,5 см.
2017. Предоставлено автором.

Andrey Dmitrenko. Storm.

Mixed media on cardboard. 50.5 x 49.5 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 25 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 8 000 рублей



Алексей Сухов

Алексея Сухова многие знают как основателя объединения ЗКР и автора паблика «Мой поехавший день». С 2013 года он следует принципу создавать не менее одной работы в день и лучшие из них дополнять wow-текстом. Представленные на аукционе также репрезентируют созданную художником форму, которую он сам определяет, как «что-то среднее между комиксом, поэзией и журналистикой».

Биография:

Родился в 1987 г. в Лучегорске

2010 — окончил факультет графического дизайна ДВГУ

2006 — вместе с единомышленниками организовал творческое объединение ЗКР, просуществовавшее до 2010 г. За время своего существования группа сняла несколько видеоработ: «Кацуба», «Губы волной», «Стефорге» и др.

2012 — окончил курс иллюстрации в Британской Школе дизайна

В настоящий момент живет и работает в г. Москве, где в феврале 2013 г. создал мультимедийный проект «Мой поехавший день», которым занимается и сегодня

Персональные выставки:

2016 — «Мымра-2», Центр современного искусства ЗАРЯ, г. Владивосток

2015 — «Мой поехавший день», Центр современного искусства «Соль», г. Владивосток

Alexey Sukhov

Alexey Sukhov is known by many as the founder of the ЗКР collective and the mind behind the public project, "Pastel Day." Since 2013, he follows the principle of creating at least one work per day. He finishes off the best of these with the addition of wow-text. The works presented at this auction could be seen as belonging to a format the artist himself describes as "something between comics, poetry and journalism".

Biography:

Alexey Sukhov was born in 1987 in Luchegorsk. In 2006, he joined like-minded individuals in founding the ЗКР collective, which existed until 2010. During this period, the collective produced several video works, including Katsuba, Lip Wave, and Steforge, among others. In 2010, he graduated from the Faculty of Graphic Design at the Far Eastern State University. In 2012, he graduated from a course in illustration at the British School of Design

Sukhov currently lives and works in Moscow, where in February 2013, he created the ongoing multimedia project "Pastel Day"

Personal exhibitions:

2016 — "Mymra-2", Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok

2015 — "My bananas day" SOL Center for Contemporary Art, Vladivostok

→ **5** Алексей Сухов. Для меня Леонардо Дикаприо обычный человек.
Коллаж. 21 x 29,7 см. 2017. Предоставлено автором.

Alexey Sukhov. For me, Leonardo DiCaprio is just an ordinary person.
Collage. 21 x 29.7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 9 000
Стартовая цена | Starting price: 2 000 рублей





← **6** Алексей Сухов. **Не бери своих детей на нашу вечеринку.**
Коллаж, 21 x 29,7 см. 2017. Предоставлено автором.

Alexey Sukhov. **Don't bring your children to our party.**
Collage, 21 x 29.7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 9 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 2 000 рублей

↓ **7** Алексей Сухов. **Путешествуя рядом с тобой.**
Коллаж, 29,7 x 21 см. 2017. Предоставлено автором.

Alexey Sukhov. **Travelling Next to You.**
Collage, 29.7 x 21 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 9 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 2 000 рублей



Василий Галактионов

О своей работе Галактионов высказывает кратко: «Работаю над преобразованием мысли в визуальный образ». Художник считает, что искусство не нуждается в жестких рамках, а художники — в необходимости «подгонять» свои произведения под определенные жанры, поэтому он известен не только по персональным проектам, но и по тандемам с такими разными художниками как Захар Воробьев и Михаил Павин.

Биография:

Родился в 1985 году в г. Томск

В 2005 году окончил Владивостокское художественное училище

В 2011 — Дальневосточную академию искусств

Избранные выставки:

2016 — «Новая бедность», выставка

организованная ВШСИ, г. Владивосток

2016 — «Художники Владивостока Курилам», Южно-Курильский дом культуры, пгт. Южнокурильск

2016 — «Движение масс», персональная выставка в ЦСИ «СОЛЬ», г. Владивосток

2015 — «Новогодняя выставка», музей современного искусства АРТЭТАЖ, г. Владивосток

2015 — «Великая победа», выставка союза художников России, 36 причал, г. Владивосток

2015 — «Обман зрения», совместная выставка с М.Павиным, в галерее «Арка», г. Владивосток

Vasily Galaktionov

In just a few words, Vasily Galaktionov manages to summarize his entire practice: "I work towards the transformation of thought into a visual image." The artist believes that art does not need rigid frameworks, and that artists should not need to "customize" their works to fit certain styles or genres. Following this logic, Galaktionov has made his name not only with his own projects, but also with his collaborations with artists like Zahar Vorobiev and Mikhail Pavin.

Biography:

Vasily Galaktionov was born in 1985 in Tomsk, Russia.

In 2005 he graduated from Vladivostok Art College.

In 2011 he graduated from the Far Eastern Academy of Arts.

Selected exhibitions:

2016 — "New Poverty", an exhibition organized

by Vladivostok School of Modern Art, Vladivostok

2016 — "Artists of Vladivostok to the Kurils", South Kurils House of Culture, Yuzhnokurilsk

2016 — "The Movement of the Masses", personal exhibition at the SOL Center of Contemporary Art, Vladivostok

2015 — "New Year's Exhibition", ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok

2015 — "Great Victory", exhibition by the Russian Artists Union at Pier 36, Vladivostok

2015 — "Optical Illusion", a joint exhibition with Mikhail Pavin, at ARKA Gallery, Vladivostok

→ **8** Василий Галактионов. **Закат.**

Холст, масло. 95 x 106 см, 2017. Предоставлено автором.

Vasily Galaktionov. **Sunset.**

Oil on canvas. 95 x 106 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей

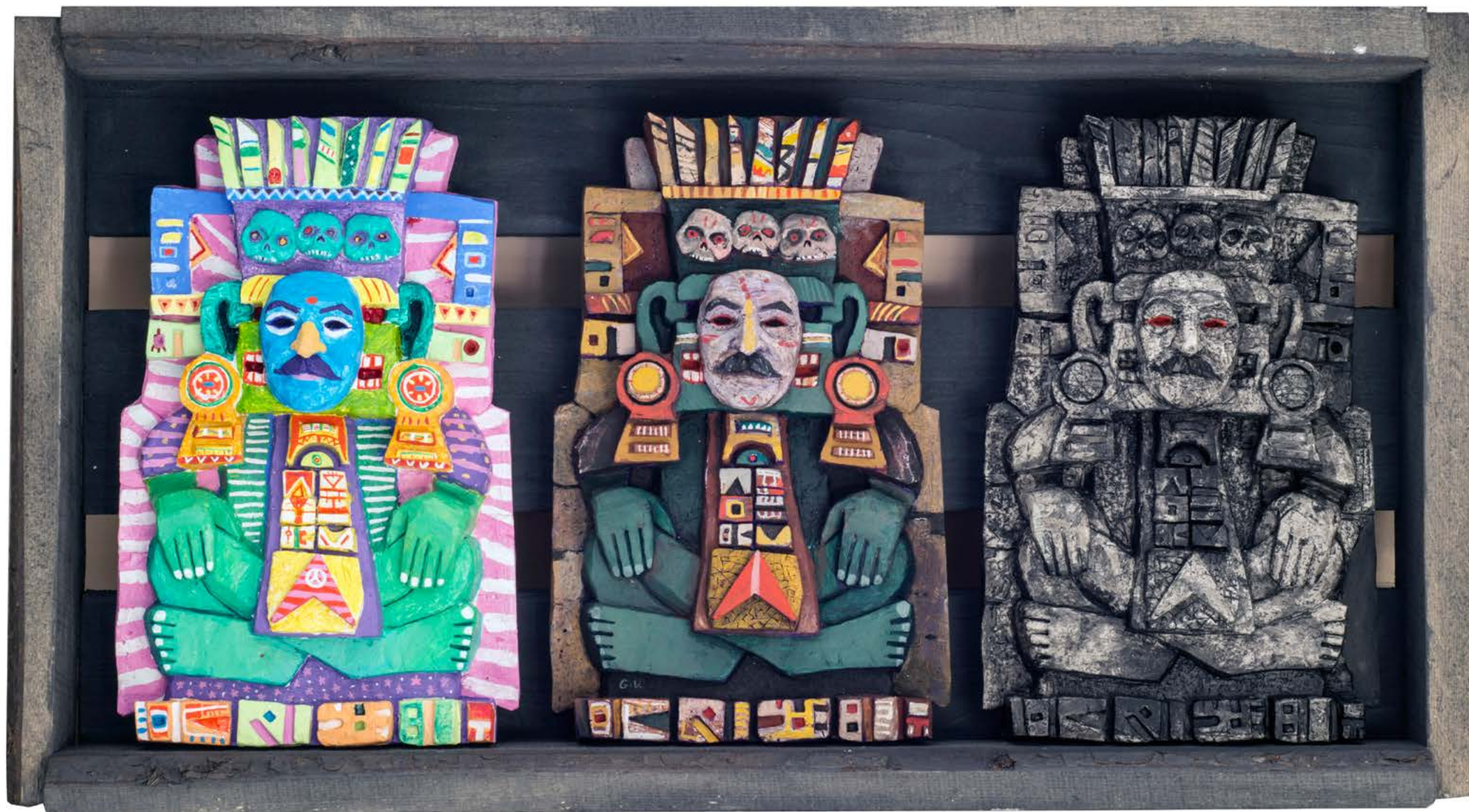
Стартовая цена | Starting price: 20 000 рублей



↓ 9 Василий Галактионов.
Хороший, плохой, злой.
Гипс, дерево. 70 x 38 см, 2017. Предоставлено автором.

Vasily Galaktionov. **Good, Bad, Evil.**
Plaster, wood. 70 x 38 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 65 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 20 000 рублей



Владимир Погребняк

Фигуративная живопись Владимира Погребняка отличается сочностью цвета и яркая образность его персонажей-обрисов, помещённых в повествовательные серии. Обескураживающая простота изложения обеспечена качествами Погребняка-художника и человека: эмпатией и состраданием, с помощью которых он переживает со своими персонажами темы, к которым обращается, с неизменным жизнелюбием.

Биография:

Владимир Погребняк родился в 1956 году на Украине. Живёт и работает во Владивостоке
1980 — окончил Дальневосточный институт искусств. Член Союза художников России, участник объединения художников «Штиль»
2015–2017 — участник выставки «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е–2010-е», Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

Работы хранятся в Приморской государственной картинной галерее, (г. Владивосток), Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск), а также многих других музейных и частных собраниях России и других стран.

Vladimir Pogrebnyak

The figurative painting of Vladimir Pogrebnyak is distinguished by its richness of color and the vivid imagery of his naïvely-rendered characters, whom he places in invented storylines. This simplicity of presentation allows for another of Pogrebnyak's prime instruments: empathy. His works are endowed with a capacity for compassion and a good-humored irony, which the artist experiences alongside his characters, demonstrating the same persistence and love of life.

Biography:

Vladimir Pogrebnyak was born in 1956 in Ukraine. In 1980, he graduated from the Far Eastern Institute of Arts. A member of the collective Shtil and a member of the Russian Artists Union, he lives and works in Vladivostok.
2015–2017 — "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

His works can be found in the collections of the Primorsky State Art Gallery (Vladivostok) and Far Eastern Art Museum (Khabarovsk), as well as many other museum and private collections in Russia and abroad.

→ **10** Владимир Погребняк. Догоню.
ДВП, акрил. 51 x 65 см. 2012. Предоставлено автором.

Vladimir Pogrebnyak. I'll Catch Up.
Acrylic on fiberboard. 51 x 65 cm.
2012. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 20 000 рублей





→ 11 Владимир Погребняк. День.
ДВП, акрил. 57 x 75 см. 2012. Предоставлено автором.

Vladimir Pogrebnyak. Day.
Acrylic on fiberboard. 57 x 75 cm.
2012. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 20 000 рублей

ЕлиКука

Олег Елисеев и Евгений Куковеров, помимо художественных практик работают в разнообразных направлениях: от живописи и графики до инсталляций и перформансов. В 2012 году награждены премией «Соратник». В 2017 году вошли в список 49 выдающихся современных художников в возрасте до 50 лет, чье творчество, по мнению организаторов Российского инвестиционного художественного рейтинга 49ART, обладает высоким инвестиционным потенциалом.

Избранные персональные выставки:

2017 — «Букеты и пакеты», Vladey, г. Москва
2016–2017 — «Шершавый маршрут», Мультимедиа Арт Музей, г. Москва
2016 — «Подозрительный бдит начеку», Центр современного искусства «Смена», г. Казань
2015 — «Энергия Мытищ», Московский пивоваренный завод, г. Мытищи
2015 — «100 поцелуев крокодила», 100 персональных выставок, галерея One work gallery, г. Вена
2014 — «61 Поцелуй сколопендры», 61 персональная выставка, КИСИ, г. Краснодар
2014 — «Пропаганда фотографирования», ММОМА, Москва
2013 — Corrupt performance, ярмарка Viennafair, г. Вена
2013 — «Пропаганда фотографирования», Красноярский Музейный Центр, г. Красноярск
2012 — «Восстание тренажеров миропорядка», Мультимедиа Арт Музей, г. Москва
2012 — «Тренажеры миропорядка», галерея Regina, г. Москва
2012 — «Выставка в чужом кошельке», кошелек галериста Михаила Овчаренко, г. Москва
2008 — «Жирная выставка», галерея Ravenscourt, г. Москва

EliKuka

In their collaborative artistic practice, Oleg Eliseev and Evgeny Kukoverov sample from a wide variety of media, from painting and graphics to installations and performances. In 2012 they were awarded the *Soratnik* Prize. In 2017, they were named in the list of the "Top 49 Contemporary Artists Under the Age of 50", whose creativity has been deemed by the organizers of the Russian investment art rating 49ART to have a high investment potential.

Selected personal exhibitions:

2017 — "Bouquets and Plastic Bags," Vladey, Moscow
2016–2017 — "Rough Road", Multimedia Art Museum, Moscow
2016 — "Suspicious Watch on the Alert", Smena Center of Contemporary Art, Kazan
2015 — "Mytyschi's Energy", Moscow Brewery, Mytyschi
2015 — "100 Crocodile Kisses, 100 Solo Shows", One Work Gallery, Vienna
2014 — "61st Kiss of Scolopendra", Krasnodar Institute of Contemporary Art, Krasnodar
2014 — "Propaganda of Photography", Multimedia Art Museum, Moscow
2013 — Corrupt Performance, Viennafair, Vienna
2013 — "Propaganda of Photography", Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk
2012 — "Rebellion of the Training Simulators of World Order", Multimedia Art Museum, Moscow
2012 — "The Training Simulators of World Order" Regina Gallery, Moscow
2012 — "Exhibition in Someone Else's Wallet", wallet of gallerist Mikhail Ovcharenko, Moscow
2008 — "Fat Exhibition", Ravenscourt Gallery, Moscow

→ 12 ЕлиКука. Водолаз.

Дерево, акрил, туалетная бумага. 70 x 180 см.
2017. Предоставлено авторами.

EliKuka. Diver.

Wood, acrylic, toilet paper. 70 x 180 cm.
2017. Courtesy of the artists.

Эстимейт | Estimate: 180 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 30 000 рублей



Виктор Серов

Уже в раннем периоде творчества Серов начал свой поиск с освоения постимпрессионизма, затем кратковременно увлёкся соц-артом — как индивидуально («Двенадцать половых заповедей»), так и в компании с Андреем Камаловым («Гостинка»), практически в то же время — постигал сложную технику письма старых мастеров и откровенность наивного искусства.

Биография:

Родился в 1959 г. в с. Бобровка (Урал), живёт и работает в г. Владивостоке

1981 — окончил Владивостокское художественное училище

1989 — окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (ДВГАИ)

Член творческого объединения художников группы «Штиль», Член Союза художников России

Избранные Групповые выставки:

2015–2017 — участник выставки «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока.

1960-е–2010-е», Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

2012 — «10aCITY», галерея D.E.V.E., г. Брюгге

2009 — «Современная русская живопись: художники Владивостока», Музей современного искусства, г. Пусан

2000 — «У края», галерея «Борей», г. Санкт-Петербург

1991 — «Русские в Америке», выставка галереи «Артэтаж» в рамках экспедиции «Русская Америка» на т/х «Академик Ширшов» в портах Ситка, Кордова, Сиэтл, Сан-Франциско, США

Персональные выставки:

2014 — «Виктор Серов. Юбилейная выставка к 55-летию». Музей современного искусства «Артэтаж», г. Владивосток

2001 — Галерея современного искусства «Артэтаж», г. Владивосток

Работы находятся в коллекциях музеев

Владивостока и Южно-Сахалинска, а также частных собраниях в России, Японии, Ю. Кореи, США.

Victor Serov

The early period of Victor Serov's creative work was grounded in post-impressionism, before the artist's brief flirtation with Sots-Art, which manifested both in his own practice ("The Twelve Sexual Commandments") and his collaborations with Andrey Kamalov ("Gostinka"). At the same time, he mastered the sophisticated techniques of the Old Masters and the frankness of naïve art.

Biography:

Victor Serov was born in 1959 in Bobrovka in the Ural region of Russia. In 1981, he graduated from Vladivostok Art College, followed by training at the Far Eastern Pedagogical Institute of Arts, from which he graduated in 1989. He lives and works in Vladivostok, where he is a member of the Shtil collective creative association of artists "Shtil" and a member of the Russian Artists Union

Selected Group Exhibitions:

2015–2017 — "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

2012 — "10aCITY", D.E.V.E. Gallery, Bruges, Belgium

2009 — "Modern Russian Painting: Artists of Vladivostok", Museum of Modern Art, Busan, South Korea

2000 — "At the Edge", Borey Gallery, St. Petersburg

1991 — "Russians in America", exhibition by ARTETAZH Gallery as part of the expedition "Russian America" on the ship "Akademik Shirshov", traveling to the ports of Sitka, Cordova, Seattle, and San Francisco

Personal exhibitions:

2014 — "Victor Serov. In Honor of his 55th Birthday", ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok

2001 — Gallery of Modern Art "Artetage", Vladivostok

Victor Serov's works can be found in the collections of museums in Vladivostok and Yuzhno-Sakhalinsk, as well as private collections in Russia, Japan, South Korea and the USA.

→ 13 Виктор Серов. Слава народному искусству.

Двусторонняя работа. Дерево, холст, акрил.
60 x 40 см. 1993. Предоставлено автором.

Victor Serov. Glory to Folk Art.

Acrylic on canvas and wood. Two-sided.
60 x 40 cm. 1993. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 110 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 40 000 рублей



→ **14** Виктор Серов. Из серии
Побережье Приморья.
Бумага, акрил. 60 х 80 см. 2005. Предоставлено автором.

Victor Serov. **From the series "The Primorye Coast".**
Acrylic on paper. 60 x 80 cm. 2005. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 75 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 40 000 рублей



Денис Коробов

Фотограф Денис Коробов работает в жанре новой документалистики. Снимает то, что ему нравится, не пытаясь угодить зрителю: гаражи, гостинки, реклама, магазины с вывеской «Продукты24». Узнаваемым почерком Коробова стало использование «плоского» света, который лишает фотографию объёма и приводит кадр к чёткой геометрии, даёт ощущение спонтанности, так называемого «сырого кадра».

Биография:

Родился в 1991 году в посёлке Терней Приморского края
В 2015–2016 являлся резидентом Владивостокской школы современного искусства

Избранные выставки:

2015 — «Джаз на джаз не приходится». Групповая выставка участников Владивостокской школы современного искусства, Приморской краевой филармонии, Владивосток

2015 — Арт-фестиваль ХРОМОТРОН, Владивосток

2014 — «Без названия». Персональная выставка Дениса Коробова, Арт-пространство «ОГУРЦЫ», Владивосток

Denis Korobov

Photographer Denis Korobov works in the genre of new documentary. Rather than pandering to a viewer, he captures whatever he likes, be it parking garages, hotels, advertisements, or the banners outside 24-hour grocery stores. Korobov's signature is his use of "flat" light, which deprives the photograph its sense of spatial volume, reducing the composition to an interplay of clean geometry. The overall effect is one of spontaneity, the so-called "raw shot."

Biography:

Dennis Korobov was born in 1991 in the village of Terney of Primorsky Krai. From 2015–2016, he was a resident of the Vladivostok School of Modern Art

Selected exhibitions:

2015 — "Jazz doesn't suit Jazz", Group exhibition of Vladivostok Contemporary Art School members, Primorsky Krai Philharmonic Hall, Vladivostok

2015 — CHROMOTRON Art Festival, Vladivostok

2014 — CUCUMBERS Art Space, Vladivostok

→ **15** Денис Коробов. **Алок Алок.**
Фотография. Тираж 1 из 10, 29,7 x 21 см.
2015. Предоставлено автором.

Denis Korobov. **aloC acoC.**
Photograph. 29.7 x 21 cm. 2015. Edition
1 of 10. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 15 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей





→ **16** Денис Коробов. **Фреш24.**
Фотография. Тираж 1 из 10, 29,7 x 21 см.
2015. Предоставлено автором.

Denis Korobov. **Fresh24.**
Photograph. 29.7 x 21 cm. 2015. Edition
1 of 10. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 15 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей

Сергей Кирьянов

Сергей Кирьянов работает в разных жанрах уличной фотографии, от художественной и репортажной до документалистики. Главной темой его работ неизменно становится жизнь большого города и его обитателей, что во многом определяет особенности его творческого метода: отказ от студийного света в пользу естественного освещения, кадр строится на светографии, образуемой игрой теней в пространстве фотоснимка

Биография:

Родился в 1966 году в Калининграде. С 1988 года живёт во Владивостоке. Закончил Владивостокское художественное училище. Фотографией занимается более 20 лет. На данный момент работает фотографом в Приморской государственной картинной галерее

Избранные персональные выставки:

2014 — «Знакомые незнакомцы», галерея «Арка», г. Владивосток

2007 — «Лица театра», галерея «Портмэй», г. Владивосток

Sergey Kiryanov

Sergey Kiryanov works across genres of street photography, varying from the creative or reportage, from documentary. A major theme throughout his works is the life of the Big City and its inhabitants. This focus in turn inflects his stylistic methods, including his preference for natural lighting over studio. Each frame is constructed on the play of shadows within the space of the photograph.

Biography:

Sergey Kiryanov was born in 1966 in Kaliningrad. Since 1988 he lives in Vladivostok, where he graduated from Vladivostok Art College. He has been practicing photography for more than 20 years. Kiryanov currently works as a photographer for the Primorsky State Art Gallery

Selected personal exhibitions:

2014 — "Familiar Strangers", Arka Gallery, Vladivostok

2007 — "The Faces of Theater", Portmay Gallery, Vladivostok

→ **17** Сергей Кирьянов. Встречные движения.

Фотография. Тираж 1 из 10, 30 x 45 см.

2014. Предоставлено автором.

Sergey Kiryanov. **Counter Movements.**

Photograph. 30 x 45 cm. 2014. Edition

1 of 10. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 15 000 рублей

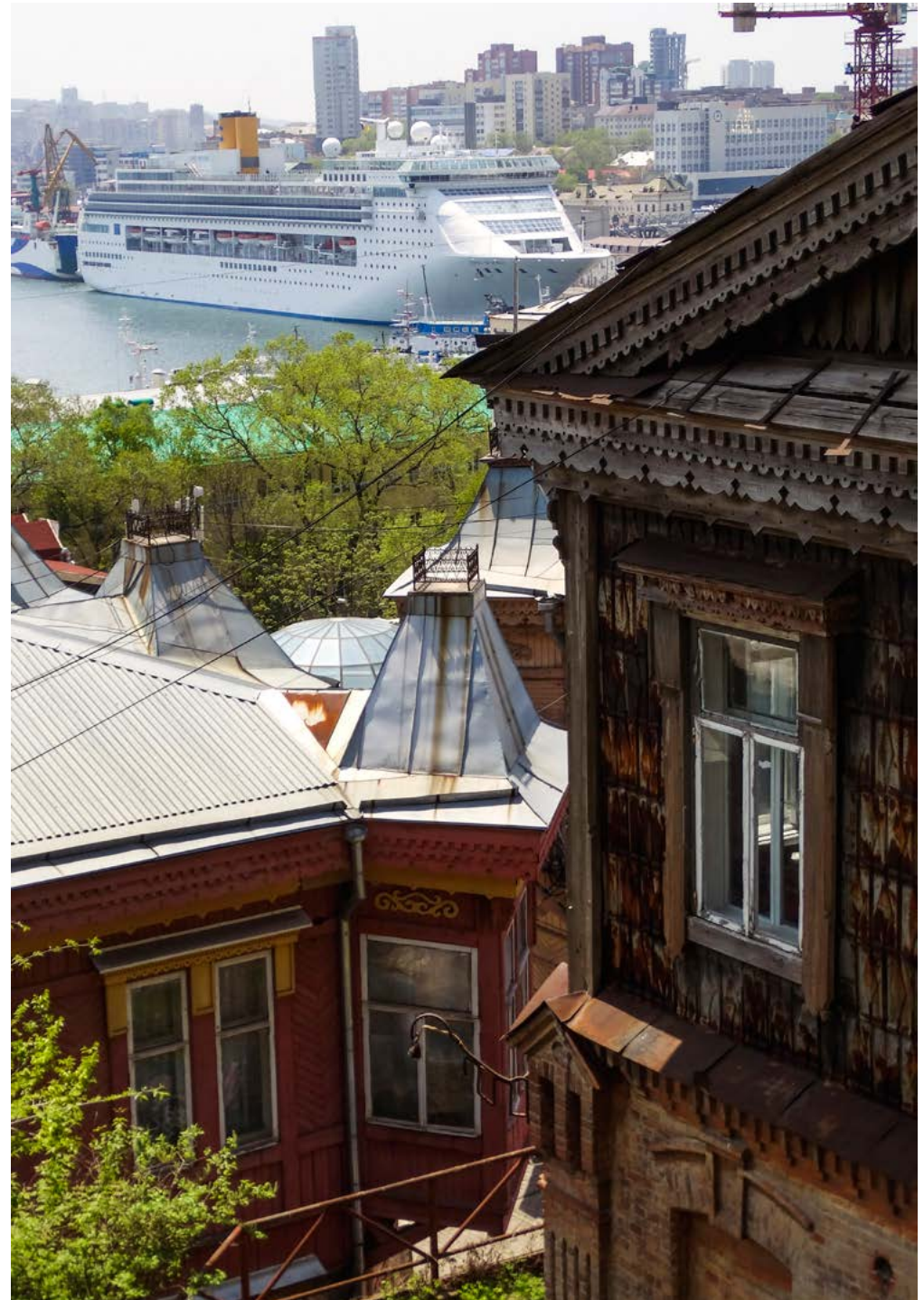
Стартовая цена | Starting price: 5 000 рублей



→ **18** Сергей Кирьянов. Из глубины времён.
Фотография. Тираж 1 из 10, 30 x 45 см.
2016. Предоставлено автором.

Sergey Kiryanov. **From the Depths of Time.**
Photograph. 30 x 45 cm. 2016. Edition
1 of 10. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 15 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 5 000 рублей



**Максим Листопадский
(Максим Кузнецов)**

Родился в 1992 году во Владивостоке. Окончил (2015 г.) Дальневосточный федеральный университет (ДФУ), Институт механики, автоматизации и передовых технологий, технолог деревообрабатывающего производства.

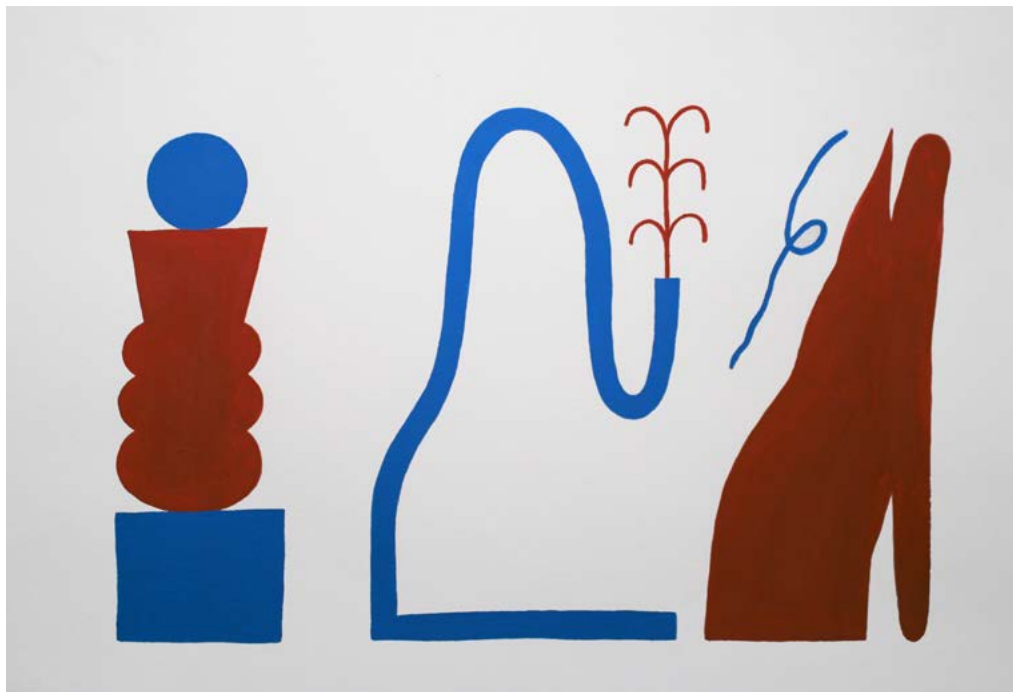
Участие в выставках:

2017 — ProVerka; Hostel, г. Владивосток

↓ **19** Максим Листопадский. **Без названия.**
Бумага, акрил. 42 x 29,7 см. 2017. Предоставлено автором.

Maxim Listopadsky. Untitled.
Mixed media. 42 x 29.7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей



**Maxim Listopadsky
(Maxim Kuznetsov)**

Maxim Listopadsky was born in 1992 in Vladivostok. In 2015, he graduated from the Far Eastern Federal University Institute of Mechanics, Automation and Advanced Technologies, as a woodworking production technologist.

Selected exhibitions:

2017 — ProVerka, Vladivostok

→ **20** Максим Листопадский. **Коллаж 17.**
Бумага, акрил. 42 x 29,7 см. 2017. Предоставлено автором.

Maxim Listopadsky. Collage 17.
Mixed media. 42 x 29.7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей



Современное искусство Хабаровска переживает ренессанс. На сцену вышла новая генерация художников, которые, впрочем, работают в классических техниках – графика, живопись и коллаж. Ксюша Тимка, Данил Сахаров и Влад Лукьянович – подающие надежды новые имена на карте искусства Дальнего Востока и вместе с тем самые молодые участники аукциона. В своей работе молодые экспрессионисты опираются на упрощенную перспективу, яркие цвета и ироничные повествования, посвященные как вымышленным сюжетам, так и зарисовкам дальневосточной жизни.

Владислав Лукьянович

Родился 5 мая 1995 года в п. Камень-Рыболов, в 2012 году закончил школу и переехал в Хабаровск, в 2017 закончил институт по профессии архитектор. Начал творческую деятельность в 15 лет. Принимал участие в коллективной выставке на фестивале «Осенний день» и на Неделях современного искусства в ТЦ Лотос. Участник коллективной выставки в музее «Артэтаж», г. Владивосток. Техника: граффити, гуашь, акрил, карандаш.

Данил Сахаров

Родился 20 сентября 1995 года в г. Биробиджан. Пошел в школу в 2002 году, закончил в 2013. В 2013 году переехал в Хабаровск. Он учится на Дизайнера городской среды. Начал творческую деятельность в 2016 году. Участник выставки Недели современного искусства в ТЦ Лотос. Техника: аппликация, фломастеры, смешанная.

Ксения Тимка

Родилась 24 января 1999 года. В 2016 году поступила в университет по направлению архитектура. Принимала участие в выставках на фестивале «Осенний день» и на Неделях современного искусства в ТЦ «Лотос». Техника: аппликация.

The contemporary art of Khabarovsk is currently experiencing a renaissance, with the rise of a new generation of artists working in the classical media of graphics, painting and collage. Ksyusha Timka, Vlad Lukyanovich and Danil Sakharov are just a few of the leading names on this new cultural map of the Far East, as well as the youngest artists in this auction. In their work, these young Expressionists draw upon a streamlined perspective, a vibrant palette and ironic narratives, dedicated to both invented scenarios and scenes from daily life in the Far East.

Vlad Lukyanovich

Vlad Lukyanovich was born in 1995 in the village of Kamen-Rybolov. In 2012, he graduated from school and moved to Khabarovsk. In 2017 he graduated with a degree in architecture. Lukyanovich started his creative activity when he was 15 years old. He has participated in group exhibitions at the Autumn Day Festival and at the Lotos Week of Contemporary Art. Participant of a collective exhibition in ARTETAZH Museum in Vladivostok. The artist works primarily in graffiti, gouache, acrylic, and pencil.

Danil Sakharov

Danil Sakharov was born in 1995 in Birobidzhan. He went to school in 2002 and graduated in 2013. In 2013 he moved to Khabarovsk, where he is studying urban planning. In 2016, he started his creative activity, participating in the exhibition "NSI" at the Lotos Retail Complex. Sakharov primarily works in applique, felt pen and mixed media.

Ksyusha Timka

Ksyusha Timka was born in 1999. In 2016, she entered the University to study architecture. She has participated in various exhibitions at the Autumn Day Festival and at the Lotos Week of Contemporary Art. Timka primarily works in applique.

→ **21** Влад Лукьянович. **Без названия.**
Оргалит, гуашь. 21 x 29,7 см. 2017.
Предоставлено автором.

Vlad Lukyanovich. Untitled.
Gouache on fiberboard. 21 x 29.7 cm.
2017. Courtesy of the artist.

Стартовая цена | Starting price: 500 рублей



→ **22** Данил Сахаров. **Без названия.**
Аппликация. 21 x 29,7 см. 2017. Предоставлено автором.

Danil Sakharov. **Untitled.**
Applique. 21 x 29.7 cm. 2017. Courtesy of the author.

Стартовая цена | Starting price: 200 рублей



→ **23** Ксюша Тимка. **Без названия.**
Аппликация. 14,8 x 21 см. 2017. Предоставлено автором.

Ksyusha Timka. **Untitled.**
Applique. 14.8 x 21 cm. 2017. Courtesy of the author.

Стартовая цена | Starting price: 250 рублей



Евгений Макеев

Метафизические образы, с которыми работает Евгений Макеев, пронизаны отсылками к восточной философии и поэзии, они запускают в зрителе механизм внутренней работы и поиска ответов на вопросы, выходящие за рамки обыденной жизни. Художник часто использует в работе найденные объекты, такие как филенки старинных дверей.

Евгений Макеев родился в 1959 году в г. Киселевске Кемеровской области. В 1986 году окончил Дальневосточный институт искусств. Член Союза художников России с 1995 года. Живет и работает во Владивостоке. Преподает во Владивостокском художественном училище. С 1986 года участник городских, краевых, региональных, всероссийских и международных выставок.

Работы находятся в собрании Приморской государственной картинной галереи (г. Владивосток), Дальневосточного Государственного художественного музея (г. Хабаровск), Сахалинского Государственного художественного музея (г. Южно-Сахалинск), Музее современного русского искусства (г. Джерси-сити, США), Художественного музея провинции Хэйлунцзян (г. Харбин, Китай), Музее «Мираль» (г. Сеул, Южная Корея), галереи «Арка» (г. Владивосток), в частных коллекциях в России и за рубежом.

Evgeny Makeev

The metaphysical forms with which Evgeny Makeev are permeated with references to Eastern philosophy and poetry, triggering in the viewer the mechanisms of internal contemplation and a search for answers to questions that stretch far beyond the framework of day-to-day life. To reach this effect, the artist often uses found objects, such as the panels of ancient doors.

Evgeny Makeev was born in 1959 in the city of Kiselevsk, in the Kemerovo region of Russia. In 1986, he graduated from the Far Eastern Institute of Arts, and began exhibiting on municipal, regional, national and international levels. A Member of the Russian Artists Union since 1995, Makeev lives and works in Vladivostok, where he teaches at Vladivostok Art College.

Makeev's works can be found within the collections of the Primorsky State Art Gallery (Vladivostok), the Far Eastern State Art Museum (Khabarovsk), the Sakhalin State Art Museum (Yuzhno-Sakhalinsk), the Museum of Contemporary Russian Art (Jersey City, USA), the Heilongjiang Art Museum (Harbin, China), the Miral Art Museum (Seoul, South Korea), Arka Gallery (Vladivostok), and numerous private collections in Russia and abroad.



↗ **24** Евгений Макеев. Из серии **Фрагменты**.
Бумага, акрил. 56 x 75 см, 2014, Предоставлено автором.

Evgeny Makeev. From the series **"Fragments"**.
Acrylic on paper. 56 x 75 cm. 2014. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 50 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 17 000 рублей

→ **25** Евгений Макеев. Из серии **Вот ты говоришь Конфуций...**
Бумага, акрил. 56 x 75 см, 2014. Предоставлено автором.

Evgeny Makeev. From the series **"What you're saying, Confucius..."**
Acrylic on paper. 56 x 75 cm. 2014. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 50 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 17 000 рублей



→ **27** Евгений Макеев. Из серии
Вот ты говоришь Конфуций...
 Бумага, акрил. 10x15 см, 2014. Предоставлено автором.

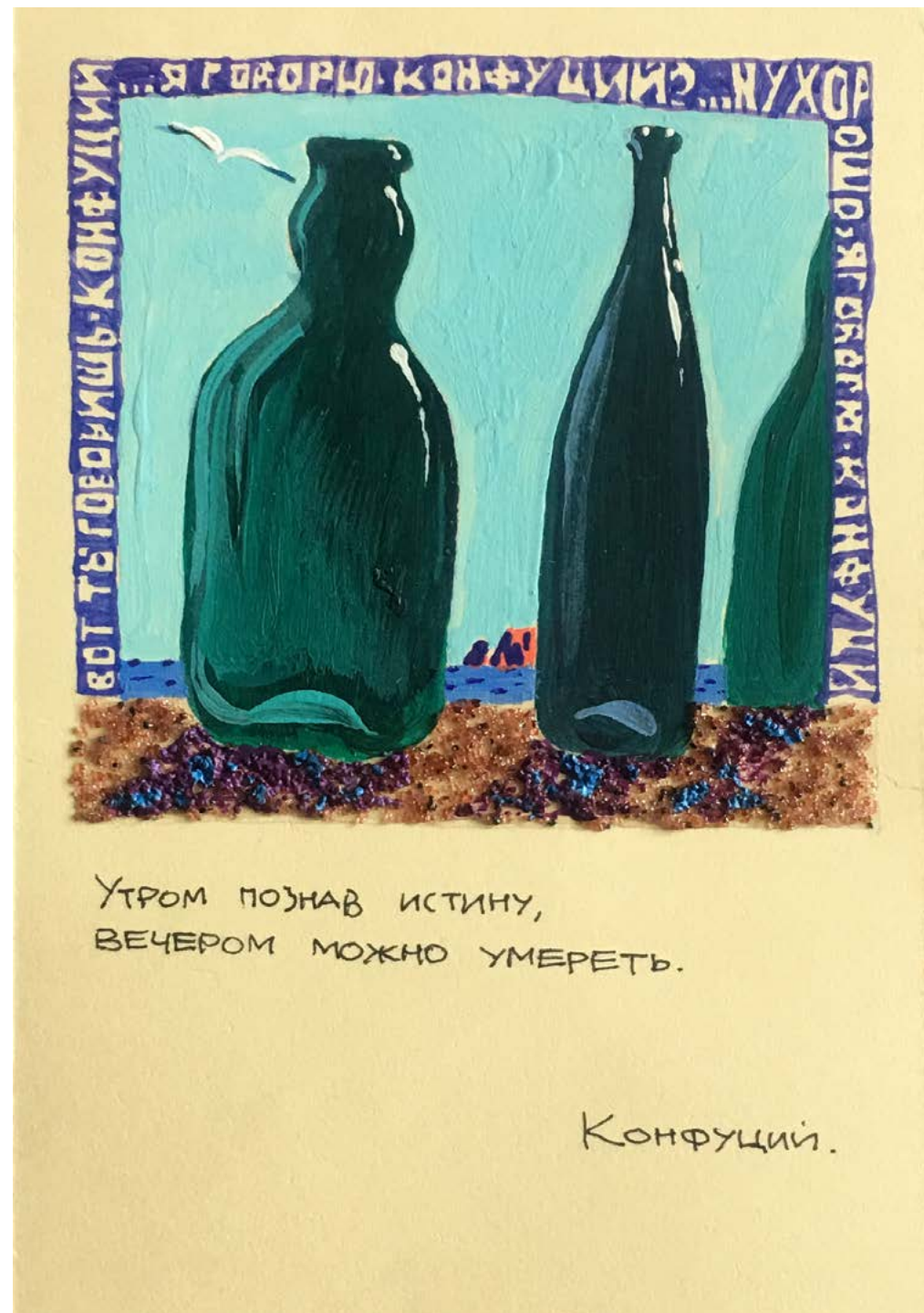
Evgeny Makeev. From the series "What
 you're saying, Confucius..."
 Acrylic on paper. 10 x 15 cm. 2014. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 20 000 рублей
 Стартовая цена | Starting price: 7 000 рублей

↓ **26** Евгений Макеев. **Без названия.** Бумага,
 акрил. 10 x 15 см, 2014. Предоставлено автором.

Evgeny Makeev. **Unnamed.**
 Acrylic on paper. 10 x 15 cm. 2014. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 20 000 рублей
 Стартовая цена | Starting price: 7 000 рублей



→ **28** Евгений Makeev. Из серии Фрагменты.
Бумага, акрил. 56 x 75 см, 2014. Предоставлено автором.

Evgeny Makeev. From the series "Fragments".
Acrylic on paper. 56 x 75 cm. 2014. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 50 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 17 000 рублей



Кирилл Крючков

В работах Кирилла Крючкова часто прослеживаются приемы стрит-арта, из которого вырос этот художник: шрифты, надписи, наложения, линии, смешение материалов. Крючков движим желанием всему придать смысла и красоты, уберечь природу и сделать жизнь гармоничной. Озабоченный темой экологии и избытком мусора, он хочет предвосхитить природную катастрофу, отсюда рождаются серии с утопическими нарративами и пейзажи-предостережения.

Биография:

Родился в 1989 году в г. Холмск (Сахалинская область).

Живет и работает во Владивостоке

В 2008 году окончил Приморский политехнический техникум по специальности «Архитектура и дизайн»

В 2014 году окончил ДВГУ (Дальневосточный государственный университет) по специальности «Графический дизайн»

Избранные групповые выставки::

2015–2017 — «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е– 2010-е», Центр современного искусства ЗАРЯ, Владивосток, Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

2016 — Новогодняя выставка, Музей современного искусства АРТЭТАЖ, Владивосток

2016 — Галерея современного искусства «СОЛЬ», г. Владивосток

2012 — SOV/COB. Приморское отделение Союза художников, г. Владивосток

Работы художника находятся в собраниях Московского музея современного искусства, музея современного искусства «Артэтаж» (г. Владивосток), а также частных коллекциях

Kirill Kryuchkov

The works of Kirill Kryuchkov contain elements of the methods of street art, the artist's point of departure: different font styles, inscriptions, layers, lines, and a rowdy mix of materials. Kryuchkov is motivated by the desire to give meaning and beauty to everything, to save nature and make life more harmonious. Through his focus on themes of ecology and waste, the artist seems to want to anticipate natural disasters — which is what gives rise to his series of utopian narratives and cautionary landscapes.

Biography:

Kirill Kryuchkov was born in 1989 in the town of Kholmsk in the Sakhalin region of Russia

In 2008, he graduated from the Primorsky Polytechnic College with a degree in Architecture and Design

In 2014, he graduated from the Far Eastern State University with a degree in Graphic Design
He lives and works in Vladivostok

Selected group exhibitions:

2015–2017 — participant of the exhibition "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok;

Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

2016 — "The New Year's Exhibition", ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok

2016 — SOL Gallery of Contemporary Art, Vladivostok

2012 — SOV/COB. Primorye branch of the Artists Union, Vladivostok

His works can be found in the collections of Moscow museum for contemporary art, museum for contemporary art ARTETAZH and private collections

→ **29** Кирилл Крючков. **Совершённый подход.**
Бумага, акрил. 42 x 30 см. 2016. Предоставлено автором.

Kirill Kryuchkov. **A Complete Approach.**
Acrylic on paper. 42 x 30 cm. 2016. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 25 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей



↓ **30** Кирилл Крючков. **Абрикосы.**
Холст, акрил. 25 x 25 см. 2016. Предоставлено автором.

Kirill Kryuchkov. **Apricots.**
Oil on canvas. 25 x 25 cm. 2016. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 50 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 4 000 рублей



↓ **31** Кирилл Крючков. **Рад вам.**
Бумага, акрил, гелевая ручка. 21 x 29,7 см.
2017. Предоставлено автором.

Kirill Kryuchkov. **Happy for you.**
Acrylic and gel pen on paper. 21 x 29.7 cm.
2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 20 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 2 400 рублей



→ **32** Кирилл Крючков. **Межконтиненталь.**
Холст, акрил, графит, графитовый карандаш.
49 x 62 см. 2017. Предоставлено автором.

Kirill Kryuchkov. **Intercontinental.**
Acrylic, graphite, graphite pencil on paper.
49 x 62 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 70 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 6 000 рублей



Алексей Круткин (Лёха Г.)

Алексей Круткин, он же Мелкий и Лёха Г., не отождествляет себя с индустрией современного искусства (как и с любой индустрией), живёт «по панк», презирая жизненные установки и стратегии общества потребления, которые он подрывает, возвращая на орбиту внимания отвергнутые, пришедшие в негодность образы массовой культуры. «Мусорная эстетика», которую он воспекает, привлекала внимание как широкого зрителя, так и самых щепетильных критиков и кураторов.

Биография:

Родился в 1983 г. во Владивостоке. До 2005 года учился Дальневосточном государственном техническом университете по специальности дизайн окружающей среды. Основатель мускулрок-группы «БиоВИА Ай ЖЫ».

В 2016 году награжден стипендией Творческого Союза художников России в рамках программы Министерства культуры РФ по поддержке молодых деятелей культуры. Живет и работает во Владивостоке.

Избранные выставки:

2017 — «Рядом с небожителями», ARTIS GALLERY, Центр современного искусства ВИНЗАВОД, г. Москва

2015–2017 — «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е–2010-е», Центр современного искусства ЗАРЯ, г. Владивосток, Музей «Эрарта», г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

2016 — «Новогодняя выставка», Музей современного искусства «Артэтаж», г. Владивосток

Работы художника находятся в собраниях Московского музея современного искусства, музея современного искусства «Артэтаж» (г. Владивосток), галереи современного искусства «Арка» (г. Владивосток), а также частных коллекциях

→ 33 Алексей Круткин (Лёха Г.) Могила утонувшему пирату.

Смешанная техника. 14 x 9 x 7 см.
2017. Предоставлено автором.

Alexey Krutkin (Lyokha G.) **Grave of a Drowned Pirate.**
Mixed media. 14 x 9 x 7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 8 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 1 500 рублей

Alexey Krutkin (Lyokha G.)

Alexey Krutkin, also known as "Melky" and "Lyokha G.", refuses to align himself within the industry of contemporary art (or any other industry, for that matter.) The artist lives the punk way, in open revolt against the living conditions and strategies of consumerist society, which he methodically undermines using guerilla tactics like reclaiming discarded objects from the trash. The "garbage aesthetics" advocated by Krutkin have managed to draw the eye of a wider audience, while also appealing to the most discerning critics and curators.

Biography:

Alexey Krutkin was born in 1983 in Vladivostok. In 2005 he graduated from the Far Eastern State Technical University, specializing in environmental design. He is the founder of the muscle-rock group *BioVIA i Zhi*. In 2016, he was awarded a stipend from the Russian Artists Union as part of a program of the Ministry of Culture of Russian Federation to support young cultural workers. Krutkin lives and works in Vladivostok.

Selected exhibitions:

2017 — "Near the Celestials", ARTIS GALLERY, WINZAVOD Center for Contemporary Art, Moscow

2015–2017 — participant of the exhibition "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

2016 — "The New Year's Exhibition", ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok

His works can be found in the collections of Moscow museum for contemporary art, museum for contemporary art ARTETAZH, gallery of contemporary art ARKA and private collections

→ 34 Алексей Круткин (Лёха Г.) Живые передвижные дорожные знаки.

Смешанная техника. 14 x 9 x 7 см.
2017. Предоставлено автором.

Alexey Krutkin (Lyokha G.) **Living Mobile Road Signs.**
Mixed media. 14 x 9 x 7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 8 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 1 500 рублей



→ **35** Алексей Круткин (Лёха Г.)
Получите, распишитесь.
 Смешанная техника. 14 x 9 x 7 см.
 2017. Предоставлено автором.

Alexey Krutkin (Lyokha G.) **Take this, sign here.**
 Mixed media. 14 x 9 x 7 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 8 000 рублей
 Стартовая цена | Starting price: 1 500 рублей



→ **36** Алексей Круткин (Лёха Г.)
Причинитель боли.
 Смешанная техника. 29,7 x 42 см, 2017. Причинитель боли.

Alexey Krutkin (Lyokha G.) **Cause of the Pain.**
 Mixed media. 29.7 x 42 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 40 000 рублей
 Стартовая цена | Starting price: 4 500 рублей



Лилия Зинатулина

Лилия Зинатулина работает как с символистской фигуративной живописью, героями которой становятся мистические персонажи, сказочные образы и герои эпохи ар-деко, так и с абстракцией, отмеченной тонким чувством композиции, цвета и ритма.

Биография:

1993 – окончила факультет живописи Дальневосточной Государственной Академии Искусств

Избранные выставки:

2011 – «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан: Выставка эротического искусства». Галерея «PORTMAY», Владивосток
2010 – «150 лет Владивостоку», музей современного искусства «Артэтаж», Владивосток
2009 – «Хорошо сидим». Галерея «PORTMAY», Владивосток
2008 – Персональная выставка «Камера-Обскура». Галерея «Арка», Владивосток
2008 – Биеннале современной графики. Центр О. Яхнина, Санкт-Петербург
2007 – Арт Москва, «9000 километров». Музей современного искусства Церетели, Москва
2005 – VIII Биеннале Азиатско-Тихоокеанского региона, Южная Корея
1999 – Биеннале современной русской графики и скульптуры. Музей современного русского искусства, Джерси-Сити, США
1997 – «Молодая Россия». Музей современного русского искусства Табакмана, Нью-Йорк (США)

Произведения в частных коллекциях Германии, Австрии, Швейцарии, США, Франции, Китая, России

Liliya Zinatulina

Liliya Zinatulina works in the mode of symbolist figurative painting, blending mystical characters, fairy-tale images and heroes from the Art Deco era, with an abstraction marked by its subtle sense of composition, color and rhythm.

Biography:

1993 – Graduated from the Faculty of Painting of the Far Eastern State Academy of Arts

Selected exhibitions:

2011 – “Do not sew me, oh Mother, a red sarafan: An Exhibition of Erotic Art”, PORTMAY Gallery, Vladivostok
2010 – “150 years of Vladivostok”, ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok
2009 – “It’s Good Sitting Together”, PORTMAY Gallery, Vladivostok
2008 – “Camera Obscura”, a personal exhibition at Arka Gallery, Vladivostok
2008 – Biennale of Modern Graphics, O. Yakhnin Center, St. Petersburg
2007 – Art Moscow, “9000 kilometers” Tsereteli Museum of Contemporary Art, Moscow
2005 – VIII Biennale of the Asia-Pacific Region, South Korea
1999 – Biennale of Contemporary Russian Graphics and Sculpture, Museum of Contemporary Russian Art, Jersey City, USA
1997 – “Young Russia”, Tabakman Museum of Contemporary Russian Art, New York, USA

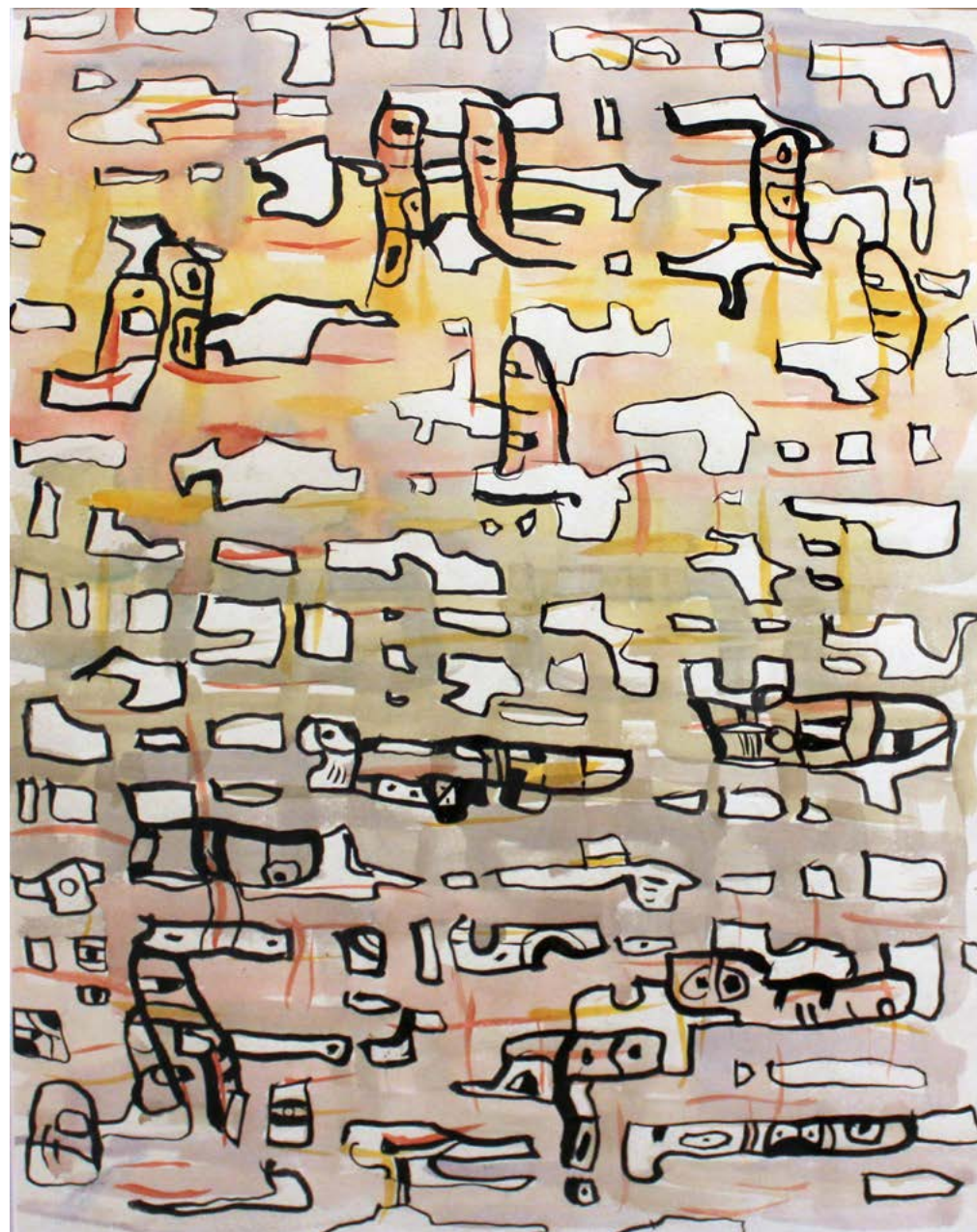
Her works can be found in private collections in Austria, China, France, Germany, Russia, Switzerland, and the United States

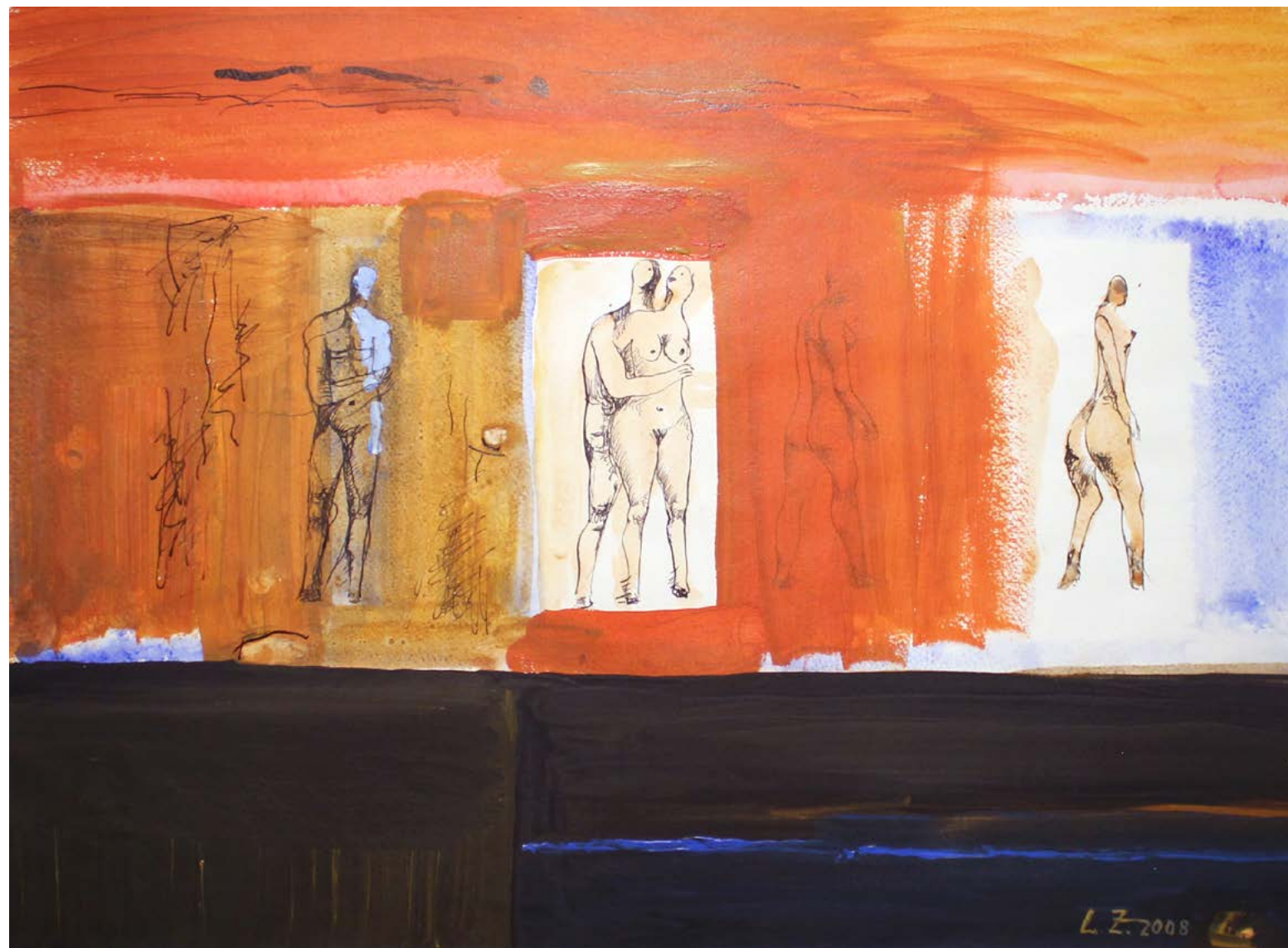
→ **37** Лилия Зинатулина. Рассвет.
Бумага, смешанная техника. 43 x 58 см.
1994. Предоставлено автором.

Liliya Zinatulina. Sunrise.

Mixed media on paper. 43 x 58 cm.
1994. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 25 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 15 000 рублей





→ **38** Лилия Зинатулина. Он и она.
Бумага, смешанная техника. 58 x 43 см.
2008. Предоставлено автором.

Liliya Zinatulina. He and she.
Mixed media on paper. 58 x 43 cm.
2008. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 25 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 15 000 рублей

Александр Киряхно

Кажущаяся небрежность, эмоциональность и неистовость эстетики Киряхно рождается в результате долгого пути развития, в течение которого он проходит долгий путь через абстракцию «западного образца» к экспрессивному фигуративному искусству. В его рисунках и коллажах чаще всего фигурирует сексапильное женское тело, а также сама женщина, каждый раз с разным характером и настроением. Именно ей подчинено космогоническое пространство и средневековый романтизм художника

Биография:

Родился в 1950 г., п. Новобурейский, Амурская область. Окончил Владивостокское художественное училище. Живет и работает во Владивостоке

Избранные выставки:

2015–2017 – «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е – 2010-е», Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток; Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург; Московский Музей Современного Искусства (ММОМА), Москва
2006 – персональная выставка «Александр Киряхно: живопись, графика», Галерея «Портмэй», г. Владивосток
2001 – «Художники Владивостока», Музей современного искусства, г. Пусан, Южная Корея
1995–1996 – «Материализация понятия расстояния в географическом смысле. Роттердам – Владивосток», вокзал г. Схидам, Роттердам, Голландия
1993 – «Художники Владивостока», Выставочный центр, г. Сан-Франциско, США
1992 – «14 из Владивостока», Галерея II, Университет штата Вашингтон, г. Пуллман, США
1989 – Выставка группы «Триада», Приморская государственная картинная галерея, Владивосток, Россия
1985 – «Советский Дальний Восток», Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток

Работы художника находятся в собраниях Московского музея современного искусства, музея современного искусства «Артэтаж» (г. Владивосток), галереи современного искусства «Арка» (г. Владивосток), а также частных коллекциях

Alexander Kiryakhno

The seeming recklessness, emotion, and even frenzy of Alexander Kiryakhno's aesthetic is born as a result of the long path of creative development from "Western"-style abstraction to figurative expressionism. His drawings and collages often depict sexualized female bodies, as well as the woman herself, her character and mood. It is on this figure that the cosmogonic space and medieval romanticism of the artist are both pinned.

Biography:

Alexander Kiryakhno was born in 1950 in Novobureisi in the Amur region of Russia. He graduated from Vladivostok Art College and currently lives and works in Vladivostok.

Selected exhibitions:

2015–2017 – "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960-2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow
2006 – "Alexander Kiryakhno: Painting, Graphics", Portmay Gallery, Vladivostok
2001 – "Artists of Vladivostok" Museum of Contemporary Art, Busan, South Korea
1995–1996 – "Materialization of the Concept of Distance in the Geographical Sense. Rotterdam – Vladivostok", Schiedam, Rotterdam, Holland
1993 – "Artists of Vladivostok", Exhibition Center, San Francisco, USA
1992 – "14 from Vladivostok" Gallery II, Washington State University, Pullman, USA
1989 – Exhibition of Triad Group, Primorsky State Art Gallery, Vladivostok, Russia
1985 – "Soviet Far East", Primorsky State Art Gallery, Vladivostok

His works can be found in the collections of Moscow museum for contemporary art, museum for contemporary art ARTETAZH, gallery of contemporary art ARKA and private collections

→ **39** Александр Киряхно.
Из серии **Алхимия экстаза**.

Смешанная техника. 86 x 61 см. 2017.

Предоставлено автором.

Alexander Kiryakhno. **From the series "Alchemy of Ecstasy".**

Mixed media. 86 x 61 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 60 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 12 000 рублей



Маша Ламзина

Маше близки традиционные японские техники работы с тканями. Наиболее важным источником вдохновения для автора является трафаретное искусство (stencil art), широко применяемое в стрит-арте и граффити. Однако в данном случае автор вместо городских пространств, зданий и объектов использует тканые материалы.

В работе Ламзина также использует изобретенный ей способ трафаретного отбеливания, с помощью которого нанесены все изображения.

Биография:

Родилась в 1983 в с. Михайловка, Приморского края. Окончила ВГУЭС (кафедра дизайна и прикладного искусства) Член Ассоциации молодых дизайнеров Участник конкурсных показов в России и Италии

Персональные выставки:

2015 — «Начало», галерея Арка, г.Владивосток.

2017 — «Пижамная революция», галерея «Арка», г. Владивосток

Masha Lamzina

Masha Lamzina taps into the spirit and methods of traditional Japanese techniques of working with textiles. The most important source of inspiration for the artist are the stencils widely used in street art and graffiti. In Lamzina's case, the artist applies this technique to woven fabrics, rather than city streets or building façades. She has also invented her own method of stencil bleaching, which she uses to create her images.

Biography:

Masha Lamzina was born in 1983 in Mikhailovka, a village in the Primorsky Krai of Russia. She graduated from the Department of Design and Applied Arts of Vladivostok State University of Economics and Services. She is a member of the Association of Young Designers, and has participated in competitions in Russia and Italy.

Personal exhibitions:

2015 — "The Beginning", Arka Gallery, Vladivostok

2017 — "Pajama Revolution", Arka Gallery, Vladivostok

→ **40** Маша Ламзина. Богиня осеннего леса.
Хлопок, трафаретное отбеливание хлором, вышивка.
60 x 70 см. 2017. Предоставлено автором.

Masha Lamzina. Goddess of the Autumn Forest.

Embroidery and stencil with chlorine bleach on cotton. 60 x 70 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 35 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 25 000 рублей



Илья Торт

С тех пор как участник группы 33+1 переехал в «город мечты Владивосток» в 2009 году, он исследует историю и мифологию этого места. Часто в его работах фигурируют хорошо знакомые жителям города пейзажи, но эмоционально и стилистически проработанные и переосмысленные художником. Торт намеренно создаёт контраст: сопоставляет механическое и живое, например, совмещая широкоформатную печать на баннере с ручной росписью. Илья Торт включает зрителей в переосмысление города, активирует их восприятие городской среды через новые фильтры, bringing the person and the place closer, thus enhancing a mutual empathy between them.

Биография:

1968—родился в Свердловске (ныне — Екатеринбург).

1985–1989—учился в Свердловском художественном училище им. Шадра.

1986–2003—был подмастерьем Старика БуКашкина, известного уральского мастера современных искусств.

2005–2009—жил и творил в Екатеринбурге и Москве.

С 2009 живёт во Владивостоке по Миграционной программе Новые Народники.

Ilya Tort

Since this member of the group 33 + 1 moved to the “city of dreams, Vladivostok” in 2009, Ilya Tort has been exploring the history and mythology of the place. His works often depict well-known city landscapes, which have been reworked and reinterpreted emotionally and stylistically by the artist. Tort deliberately creates contrast, juxtaposing the mechanical with the living, for example, or mixing billboard prints with hand-written inscriptions. Tort engages viewers in his rethinking of the city, acting on their perception of the urban environment through the introduction of new filters, bringing the person and the place closer, thus enhancing a mutual empathy between them.

Biography:

Ilya Tort was born in 1968 in Sverdlovsk (now — Yekaterinburg). In 1985–1989, he studied at the Shadr Sverdlovsk Art College. From 1986–2003, he served as an apprentice to “Old Man BuKashkin,” a famous Ural master of contemporary art. From 2005–2009, Tort lived and worked in Yekaterinburg and Moscow. Since 2009, he has lived in Vladivostok under the Migration Program “New Populists”.

→ **41** Илья Торт. Тигроград.
Холст, печать, аэрозоль. 180 x 120 см.
2017. Предоставлено автором.

Ilya Tort. Tigergrad.

Aerosol and print on canvas. 180 x 120 cm.
2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 11 333 рублей



Пётр Горелов

Известный российский куратор Андрей Ерофеев сказал о персонаже 33+1 Гореловом так: "Лишь один регион породил «Горелова» и потому лишь в нём проклятая, несмываемая печать провинциальности трансформировалась в стиливой ключ и была осознана как исходная идентичность местного современного искусства". Мы не полностью согласны с господином Ерофеевым, но нам приятно его пристальное внимание.

Избранные выставки:

2015–2017 — «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е – 2010-е», Центр современного искусства ЗАРЯ, Владивосток, Музей современного искусства «Эрарта» г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

2017 — «Триеннале российского современного искусства», Музей «Гараж», г. Москва

2015 — «Владивостокский пленэр», Музей современного искусства «Артэтаж», г. Владивосток

Petr Gorelov

When speaking about Petr Gorelov, a member of 33+1, the famous Russian curator, Andrey Erofeev, remarked: "Only one region could have spawned 'Gorelov', and therefore only there the accursed, indelible stamp of provinciality could have been transformed into a stylistic key, recognized as original identity of local contemporary art." We may not fully agree with Mr. Erofeev, but we are nevertheless pleased with his close attention.

Selected exhibitions:

2015–2017 — "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

2017 — Garage Triennial of Russian Contemporary Art, Garage Museum, Moscow

2015 — "Vladivostok Open-Air", ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok

→ **42** Пётр Горелов. Сахалин-2.

Баннер, масло. 70 x 52 см. 2017. Предоставлено автором.

Petr Gorelov. Sakhalin-2.

Oil on banner. 70 x 52 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 40 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 6 600 рублей



Валентина Ластова

Участница «33+1»

1984 — родилась в Серпухове.

2000–2005 — учеба в Московском Государственном институте актуальных искусств.

С 2009 живет и работает во Владивостоке.

Избранные выставки:

2017 — «Триеннале российского современного искусства», Музей «Гараж», г. Москва

2015 — «Художник и Вещь», галерея «Арка», г. Владивосток

2015 — «Русалочка», Спортивная набережная, г. Владивосток

2009 — участник коллективной росписи «Портрет современника», фестиваль «Арт-пром», г. Кемерово

Valentina Lastova

A member of the group "33+1", Valentina Lastova was born in 1984 in Serpukhov. From 2000–2005, she studied at the Moscow State Institute of Contemporary Arts. Since 2009, she has lived and worked in Vladivostok.

Selected exhibitions:

2017 — Garage Triennial of Russian Contemporary Art, Garage Museum, Moscow

2015 — "Artist and Object", Arka Gallery, Vladivostok

2015 — "Little Mermaid", Sportivnaya

Embankment, Vladivostok

2009 — participant of collective painting "Portrait of the Contemporary", "Art-Prom" Festival, Kemerovo

→ **43** Валентина Ластова.

Баба — мужик — творчество.

Дерево, акрил. 30 x 10 см. 2017. Предоставлено автором.

Valentina Lastova. **A chick, a dude, creation.**

Wood, acrylic. 30 x 10 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 40 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 9 000 рублей



Сергей Черкасов

Один из ключевых современных приморских пейзажистов, посвятивший жизнь Владивостоку и природе Приморья.

Биография:

Родился в 1948 году в Артёме, Приморский край. Работает в технике графики, акварели, живописи, много лет посвятил книжной графике, работал в Дальневосточном книжном издательстве, проиллюстрировал более 300 книг. Выставочная деятельность началась в 1988 году. В творческой биографии художника более 20 персональных выставок в России и за рубежом. Работы Сергея Черкасова хранятся в музейных фондах, корпоративных и частных коллекциях.

Sergey Cherkasov

Sergey Cherkasov is one of the key modern Primorye landscape artists of Primorye. He has dedicated his life to Vladivostok and the nature of Primorsky Krai.

Biography:

Sergey Cherkasov was born in 1948 in Artem, in the Primorsky Krai of Russia. Working primarily in graphics, watercolors, and paintings, he spent many years at the Far Eastern Publishing House, where he illustrated more than 300 books. He embarked upon his personal exhibition activity in 1988. Since that time, he has participated in more than 20 solo exhibitions in Russia and abroad. Sergey Cherkasov's works can now be found in multiple museum foundations, corporate and private collections

→ **44** Сергей Черкасов. Натюрморт с чайником.
Холст, акрил. 80x60 см. 2016. Предоставлено автором.

Sergey Cherkasov. **Still Life with a Teapot.**
Acrylic on canvas. 80 x 60 cm. 2016. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 30 000 рублей



Андрей Камалов

Андрей Камалов — известный приморский художник. Родился и учился на Урале, но сформировался как творческая личность, как художник-график и живописец со своим стилем, оригинальным философским видением мира во Владивостоке, где прожил 25 лет.

Картины Андрея Камалова демонстрировались в выставочных залах Японии (Тояма, Ионаго, Хамада), Кореи (Метрополитен музей, Пусан, Сеул), Индии (Дели), Китая (Чань-Чунь), Голландии (Схидам), США (Джуна, Пуллман, Портленд, Сан-Франциско, Сиэтл). Имя нашего земляка-приморца известно не только в странах тихоокеанского региона, его дух облетел Европу и Америку.

В 2002 Андрей Камалов уехал в Китай работать в Юеаньский университет в должности профессора графики. Андрей Камалов любил Владивосток: он называл его Владивосторг. Художника волновали приморские пейзажи, морская тематика, философия и мир, рожденные на стыке Востока и Запада, суши и океана.

Andrey Kamalov

Andrey Kamalov is one of the most well-known artists of Primorsky Krai. Although he was born in the Urals, where he was raised and educated, it was during the 25 years he spent in Vladivostok that Kamalov came into his own as an artist, with his own style and original philosophical vision.

Andrey Kamalov's paintings have been featured in exhibitions in Japan (Toyama, Ionago, Hamada), S. Korea (Busan, Seoul), India (Delhi), China (Changchun), the Netherlands (Schiedam), USA (Juna, Pullman, Portland, San Francisco, Seattle). The name of our fellow countryman is known not only in the countries of the Pacific region, his spirit has flown across Europe and America.

In 2002, Andrey Kamalov went to China to work at the University of Yueyang as a graphics professor. Andrey Kamalov loved Vladivostok: he called the city "Vladivostorg" (in Russian, "vostorg" means "delight"). The artist was inspired by seaside landscapes, marine themes, philosophy and the particular peace born at the junction of East and West, of land and ocean.

→ **45** Андрей Камалов. Из серии **Братушки-философы. Конфуций.**
Бумага, офорт, акварель. 60 x 80 см. 2000.
Предоставлено наследником.

Andrey Kamalov. From the series **"Philosopher-Brothers: Confucius".**
Etching and watercolor on paper. 60 x 80 cm.
2000. Courtesy of the family of the artist.

Эстимейт | Estimate: 75 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 33 500 рублей



Камата Юкико

Родилась в 1944 году в Токио. Выпускница Женского Университета КёрицуДзёси Даугаку и позднее училась у мастеров Мацумото НАО и ОкудаКадзан.

Её профессиональная деятельность отмечена многими статусными наградами и выставками по всему миру. С её участием было организовано 39 групповых и 9 персональных выставок.

Её работы находятся в Приморском музее имени Арсеньева (г. Владивосток), а в музейных и частных коллекциях в Японии, Бразилии.

Каллиграфические работы Юкико стали основой для книг «Красивое письмо», «Сто стихотворений ста поэтов на бумаге размером с карту», «Цитаты из дзен-будизма, помогающие жить», «Новогодние открытки кистью».

Kamata Yukiko

Kamata Yukiko was born in 1944 in Tokyo. She graduated from the Women's University of Keritsu Dzyosi Daigaku and later studied with the masters Matsumoto Nao and OkudaKadzan.

Kamata Yukiko has participated in 39 group exhibitions and 9 solo exhibitions, as well as 21 showcases of the Syokai Society and three performances with musical accompaniment.

In addition to her art practice, she has published the books *Beautiful Letter*, *One Hundred Poems by a Hundred Poets on a Postcard-Sized Paper*, *Quotes from Zen Buddhism*, *To Live By*, and *Inkbrush New Year's Cards*.

→ **46** Камата Юкико. **Стараться, прилагать усилие.**

Каллиграфия. 132 x 25 см. 2012. Предоставлено автором.

Kamata Yukiko. **Try, Make an effort.**

Caligraphy. 132 x 25 cm. 2012. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 15 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 15 000 рублей

→ **47** Камата Юкико. **Водоем. Скользят водомерки И дети резвятся.**

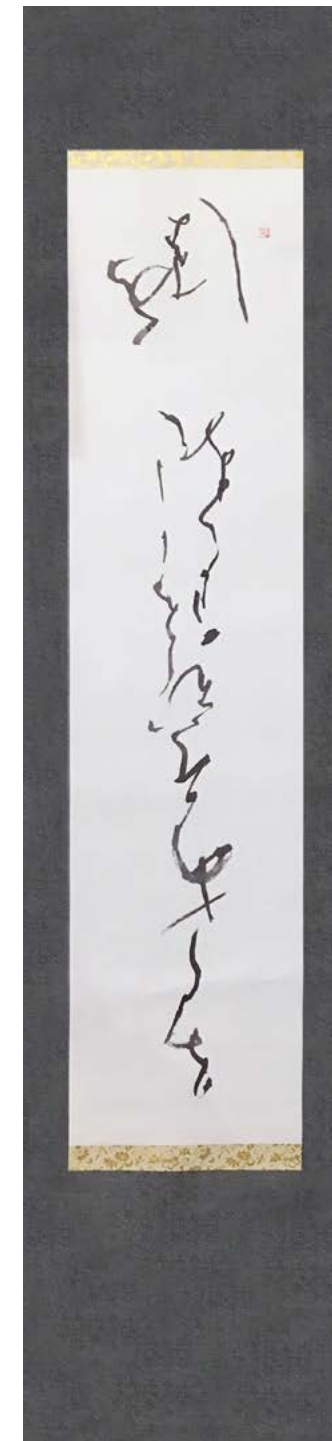
Хайку собственного сочинения. Каллиграфия. 198 x 45 см. 2012. Предоставлено автором.

Kamata Yukiko. **A basin. Water strides are sliding and children are running about.**

Caligraphy. Original haiku. 198 x 45 cm. 2012. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 20 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 20 000 рублей



Устина Яковлева

Окончила Московский Педагогический Университет (художественно-графический факультет) в 2009 году. В том же году окончила Институт Проблем Современного Искусства.

Работы находятся в частных коллекциях в России, Великобритании, Франции, Германии, Австрии и Голландии. Живет и работает в Москве и Берлине. Персональные выставки:

2017 — «Синхронизация», совместно с Марией Кечаевой, Армянский переулок, 13, Москва
2016 — «Окупация», галерея Agora Collective, г. Берлин, Германия
2016 — Morphologien des Wandels, Kabinett Auktion & Antiquitäten GmbH, г. Берлин, Германия
2016 — «Девы сумрачной хребет», совместно с Ильёй Романовым, галерея Культпроект, г. Москва
2012 — «Внутри Поверхности», галерея «Триумф», г. Москва
2012 — «Inversion», AA collections / галерея Knoll, г. Вена, Австрия
2011 — «Монохром», студия Rodnya, г. Москва
2010 — «Вакуум», галерея Green Art, г. Пермь
2010 — «Усть-Цильма», площадка молодого искусства СТАРТ, Центр современного искусства Винзавод, г. Москва

Ustina Yakovleva

Ustina Yakovleva graduated from the Graphic Arts department of the Moscow Pedagogical University in 2009 year. That same year, she also graduated from the Institute of Problems of Contemporary Art. She lives and works in Moscow and Berlin.

Ustina Yakovleva's works can be found in private collections in Russia, Great Britain, France, Germany, Austria and Holland.

Personal exhibitions:

2017 — "Synchronization", together with Maria Kechaeva, Armenian Lane 13, Moscow
2016 — "Occupation", Agora Collective Gallery, Berlin, Germany
2016 — "Morphologien des Wandels", Kabinett Auktion & Antiquitäten GmbH, Berlin, Germany
2016 — "The Virgin of Gloomy Ridge", together with Ilya Romanov, Kultproekt Gallery, Moscow
2012 — "Inner Surface", Triumph Gallery, Moscow
2012 — "Inversion", AA collections / Gallery Knoll, Vienna, Austria
2011 — "Monochrome", Studio Rodnya, Moscow
2010 — "Vacuum", Green Art Gallery, Perm
2010 — "Ust-Tsilma", START Platform for Emerging Art, Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow

→ **48** Устина Яковлева. Без названия.
Из серии **Моллюски**.

Бумага, тушь. 20,2 x 29,7 см. 2016.

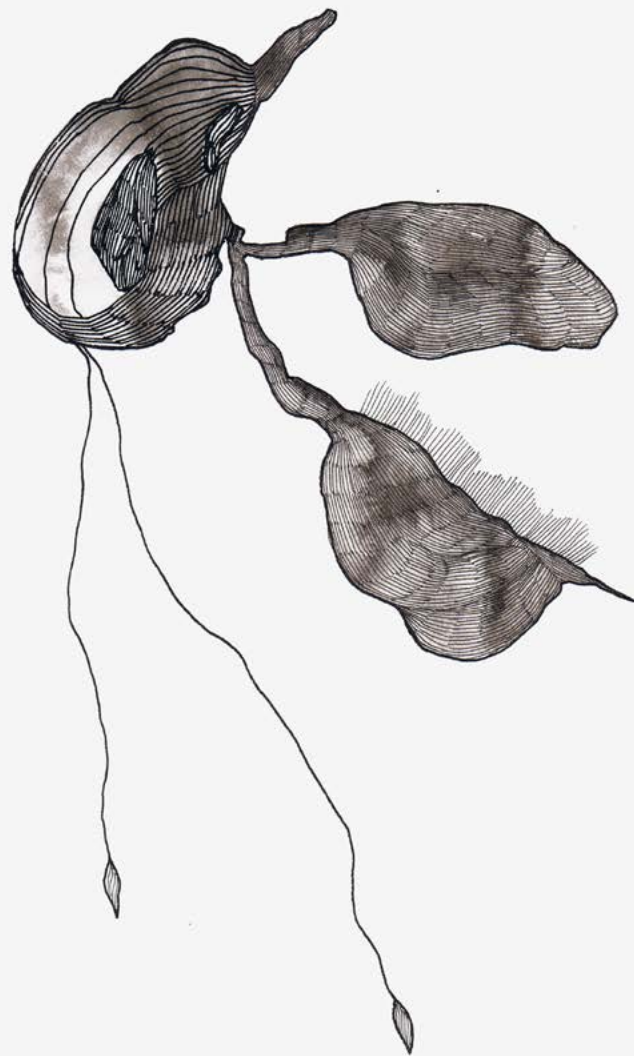
Предоставлено автором.

Ustina Yakovleva. **Untitled.**
From the series **"Mussels"**.

Pink on paper. 20.2 x 29.7 cm. 2016. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 87 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 10 000 рублей



Ильяс Зинатулин

Ильяс Зинатулин — один из немногих владивостокских художников, позволяющих себе радикальные эксперименты с живописью и по-настоящему преданных только ей. Работая без сознательных надежд на продажи или поиск особого зрителя, художник зачастую предпочитает пластик холсту за его функциональное удобство и производит «объекты», наделая саму живопись утилитарным значением.

Входил в группу «Штиль», а также вместе с Владимиром Дубинским и Александром Киряхно, основывал новое объединение «Триада». До сих пор остаётся одним из самых видных участников авангардных художественных движений Владивостока.

Биография:

Ильяс Зинатулин (род. 1964, Таллин) живет и работает Владивостоке, Член объединения группы «Штиль», Член Союза художников России
1983 — окончил Владивостокское Художественное Училище

Избранные выставки:

2015–2017 — «Край бунтарей. Современное искусство Владивостока. 1960-е – 2010-е» Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург, Московский музей современного искусства, г. Москва

Персональные выставки:

2014 — «Ильяс ЗинатулинНеу», Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток
2010 — Музей современного искусства Артэтаж, ДВГТУ, г. Владивосток
1998 — Галерея II. Музей искусств Университета Штата Вашингтон, г. Пулман, США
1996 — Музей современного русского искусства, г. Джерси-Сити, США
1988 — Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток

Работы находятся в музейных коллекциях России, США, Латвии, а также многочисленных частных коллекциях России и мира

Ilyas Zinatulin

Ilyas Zinatulin is one of the few Vladivostok artists who allowed himself to radically experiment with painting, all the while staying loyal to the genre. Working without the slightest thought of ever selling anything or reaching a particular audience, the artist often prefers plastic to canvas, for its general convenience, and creates "objects" by assigning his paintings utilitarian functions.

One of the members of the art collective Shtil, Zinatulin would, together with Vladimir Dubinsky and Alexander Kiryakhno, found a new group, "Triad." Ever since he has remained one of the most prominent participants in the avant-garde art movements of Vladivostok.

Biography:

Ilyas Zinatulin was born in 1964 in Tallinn. In 1983, he graduated from Vladivostok Art College. A member of the collective Shtil and a member of the Russian Artists Union, he lives and works in Vladivostok

Selected exhibitions:

2015–2017 — "Rebels at the Edge. Contemporary Art in Vladivostok. 1960–2010" at the Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok; Erata Museum of Contemporary Art, St. Petersburg; Moscow Museum of Modern Art, Moscow

Personal exhibitions:

2014 — "Ilyas ZinatulinNeu", Primorsky State Art Gallery, Vladivostok
2010 — ARTETAZH Museum of Contemporary Art, Vladivostok
1998 — "14 from Vladivostok", Gallery II, Museum of Art of Washington State University, Pullman, USA
1996 — Museum of Contemporary Russian Art, Jersey City, USA
1988 — Primorsky State Art Gallery, Vladivostok

His works can be found in collections in museums in Russia, Latvia and the United States, as well as numerous private collections in Russia and abroad. private collections in Russia and internationally

→ **49** Ильяс Зинатулин. РП 24-1.
Из серии Роботреализм.

Пластик, акрил. 102 x 76 см. 2012.
Предоставлено автором.

Ilyas Zinatulin. РП 24-1.
From the series "Robotorealism".
Acrylic on plastic. 102 x 76 cm. 2012. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 80 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 60 000 рублей



Пётр Работник

Участник «33+1».

Родился в Хабаровске в 1986 году.

В 2002 окончил Художественно-графический факультет Хабаровского Педагогического Университета.

Избранные выставки:

2017 — «Триеннале российского современного искусства», Музей «Гараж», г. Москва

2009 — участник коллективной росписи «Портрет современника», фестиваль «Арт-пром»

2009 — «Отвальный тусень», галерея «Новая Люда», г. Санкт-Петербург

Petr Rabotnik

A member of the group "33+1", Petr Rabotnik

was born in 1986 in Khabarovsk. In 2002

he graduated from the Art and Graphics Department of Khabarovsk Pedagogical University.

Selected exhibitions:

2017 — Garage Triennial of Russian Contemporary Art, Garage Museum, Moscow

2009 — participant of collective painting "Portrait of the Contemporary", "Art-Prom" Festival, Kemerovo

2009 — "Otvalny Tusen", Novaya Luda Gallery, St. Petersburg



→ **50** Пётр Работник. **Собиратели.**

Линогравюра. 30 x 25 см. 2003.

Предоставлено автором

Petr Rabotnik. Collectors.

Linocut. 30 x 25 cm. 2003. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 000 рублей

Стартовая цена | Starting price: 4 000 рублей

Алексей Коротков

Родился в 1979 году в г.Москва.

Работа «Полынь» — часть серии монохромных фотографий, объектом которой стали растения из сада, застывшие во льду.

Групповые выставки:

2014 — OBSCURA: 121 views, галерея Pflüger68, г. Берлин

2015 — Of The Afternoon Pop-Up Exhibition, галерея Darnley, г. Лондон

2015 — групповая выставка UNREAL group show, галерея M2, г. Сидней

Alexey Korotkov

Alexey Korotkov was born in 1979 in Moscow.

His work Wormwood Frozen in a Cube of Ice is a part of a series of monochrome photographs, depicting garden plants frozen in ice.

Selected exhibitions:

2014 — "OBSCURA: 121 views," Pflüger68 Gallery, Berlin

2015 — "Of The Afternoon Pop-Up Exhibition", Darnley Gallery, London

2015 — "UNREAL group show", The M2 Gallery, Sydney

→ **51** Алексей Коротков. Полынь, замороженная в кубе льда.
Цифровая печать. 50 x 50 см. 2015. Тираж 1 из 3. Предоставлено автором.

Alexey Korotkov. **Wormwood Frozen in a Cube of Ice.**
Digital print. 50 x 50 cm. 2015. Edition 1 of 3. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 5 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 3 000 рублей



EVOL

Художник из Берлина, Tore Rinkveld, aka EVOl, пожалуй, самый известный автор, преобразующий неприглядные утилитарные элементы городской среды в художественные произведения посредством краски и трафарета. Вдохновленный архитектурой, которая его окружает, он рисует прямо на поверхности электрических шкафов, бетонных плит и других привычных элементов современного города, а также работает на найденных материалах, таких как картон. Во Владивостоке EVOL сделал серию работ-городских интервенций во время его резиденции в «Заре».

Образование:

2001 — HFG Schwäbisch Gmünd, Германия

2000 — Kuopio Academy of Arts and Crafts, Финляндия

Избранные выставки:

2015 — Unreal Estate, Галерея Jonathan

LeVine, Нью-Йорк, США

2015 — Homework, Aedes Architecture

Forum, Берлин, Германия

2015 — «XI Красноярская музейная биеннале «Практики соприкосновения», Красноярский музейный центр, Россия

2015 — Radikal Modern, Berlinische

Galerie, Берлин, Германия

2015 — HIP-HOP, du Bronx aux rues arabes,

L'Institut du monde arabe, Париж, Франция

2016 — Urbanopolis, Галерея LJ, Париж, Франция

2016 — Art 42 Urban Art / Коллекция Nicolas

Laugero Lasserre, Париж, Франция

2016 — Nuart Festival, Ставангер, Норвегия

2016 — Neue Heimat, Галерея Weisser

Elefant, Берлин, Германия

2017 — A Hard Place, Галерея 500x, Даллас,

Техас, США Cross the Streets, MACRO — Музей

Современного искусства, Рим, Италия

2017 — The Brutalism Appreciation Society, HMKV

im Dortmunder U, Дортмунд, Германия

Награды

2012 — Номинация в Teresa Bulgarini

Prize, Зальцбург, Австрия

2010 — ARTE PRIZE в SLICK Art Fair, Париж, Франция

2010 — Номинация в Premio Lissone Prize, Museo

d'Arte Contemporanea, Лиссоне, Италия

EVOL

Berlin-based Tore Rinkveld, aka EVOl, is perhaps best known for transforming everyday features of our cityscape into miniature concrete tower blocks through paint. Inspired by surrounding architecture, he paints directly on the surface of electric enclosures, concrete planters and other familiar elements of the modern city, as well as working on found materials such as cardboard. In Vladivostok EVOL has made a series of city interventions while he was working as a resident in "Zarya".

Education:

2001 — HFG Schwäbisch Gmünd, Germany

2000 Kuopio Academy of Arts and Crafts, Finland

Selected exhibitions

2015 — "Unreal Estate," Jonathan

LeVine gallery, New York, USA

2015 — "Homework," Aedes Architecture

Forum, Berlin, Germany

2015 — "Touching Practices," XI Krasnoyarsk Museum

Biennale Krasnoyarsk Museum Center, Russia

2015 — "Radikal Modern," Berlinische

Galerie, Berlin, Germany

2015 — "HIP-HOP," du Bronx aux rues arabes,

L'Institut du monde arabe, Paris, France

2016 — "Urbanopolis," Galerie LJ, Paris, France

2016 — Art 42 Urban Art / Collection Nicolas

Laugero Lasserre, Paris, France

2016 — Nuart Festival, Stavanger, Norway

2016 — Neue Heimat, Galerie Weisser

Elefant, Berlin, Germany

2017 — "A Hard Place," 500x Gallery, Dallas, Texas, USA

"Cross the Streets," MACRO — Museum

of Contemporary Art, Rome, Italy

2017 — "The Brutalism Appreciation Society,"

HMKV im Dortmunder U, Dortmund, Germany

Prizes

2012 — Teresa Bulgarini Prize (nomination), Salzburg, Austria

2010 — ARTE PRIZE at SLICK Art Fair, Paris, France

2010 — Premio Lissone Prize (nomination),

Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy

→ **52** EVOL. Без названия.

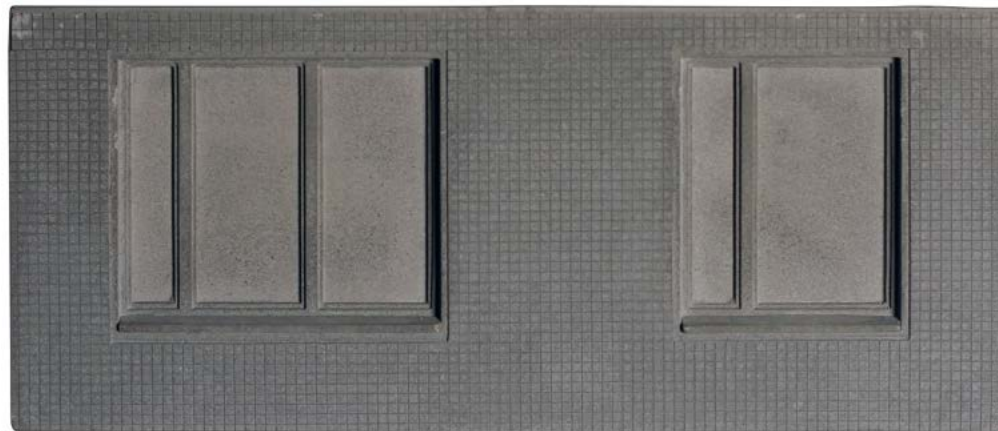
Бетон. 29 x 13 см. 2017. Предоставлено автором.

EVOL. Untitled.

Concrete. 29 x 13 cm. 2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 13 400 рублей

Стартовая цена | Starting price: 6 700 рублей



Павел Немтин

📷 @avtomagicheski

Символическая фотография Павла Немтина — это своего рода дневник его жизни, впечатлений и лирических образов, которые фиксирует его взгляд.

Кадры Немтина — это поэзия мгновений, поэтому он выбрал в качестве инструмента iPhone. Основная выставочная площадка для его работы — инстаграм avtomagicheski, объединивший десять тысяч зрителей.

Биография:

Родился в 1987 году в посёлке Хороль Приморского края. Известный в городе DJ, гитарист группы «Задроты против»

Pavel Nemtin

📷 @avtomagicheski

The symbolic photography of Pasha Nemtin offers an apropos diary of his life, the fleeting impressions and lyrical images that have caught his eye.

To capture this kind of momentary poetry, Nemtin turns to his medium of choice: the iPhone. As his primary means of display, he uses an Instagram account under the handle @ avtomagicheski, which currently boasts over ten thousand followers.

Biography:

Pasha Nemtin was born in 1987 in the village of Khorol in the Primorsky Krai of Russia. Parallel to his photography, Nemtin has developed a reputation as a DJ and the guitarist of the band *Zadrotty protiv*.

→ **53** Паша Немтин (@avtomagicheski).
Без названия.

Фотография. 18x13,5 см. Тираж 1 из 1. 2017.

Предоставлено автором.

Pasha Nemtin (@avtomagicheski). **Untitled.**

Photography. 18 x 13.5 cm. Edition 1 of 1.
2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 500 рублей

Стартовая цена | Starting price: 2 400 рублей



→ **54** Паша Немтин (@avtomagicheski).
Без названия.
Фотография. 18x13,5 см. Тираж 1 из 1. 2017.
Предоставлено автором.

Pasha Nemtin (@avtomagicheski). **Untitled.**
Photography. 18 x 13.5 cm. Edition 1 of 1.
2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 500 рублей
Стартовая цена | Starting price: 2 400 рублей



→ **55** Паша Немтин (@avtomagicheskii).
Без названия.
Фотография. 18x13,5 см. Тираж 1 из 1. 2017.
Предоставлено автором.

Pasha Nemtin (@avtomagicheskii). Untitled.
Photography. 18 x 13.5 cm. Edition 1 of 1.
2017. Courtesy of the artist.

Эстимейт | Estimate: 12 000 рублей
Стартовая цена | Starting price: 2 000 рублей

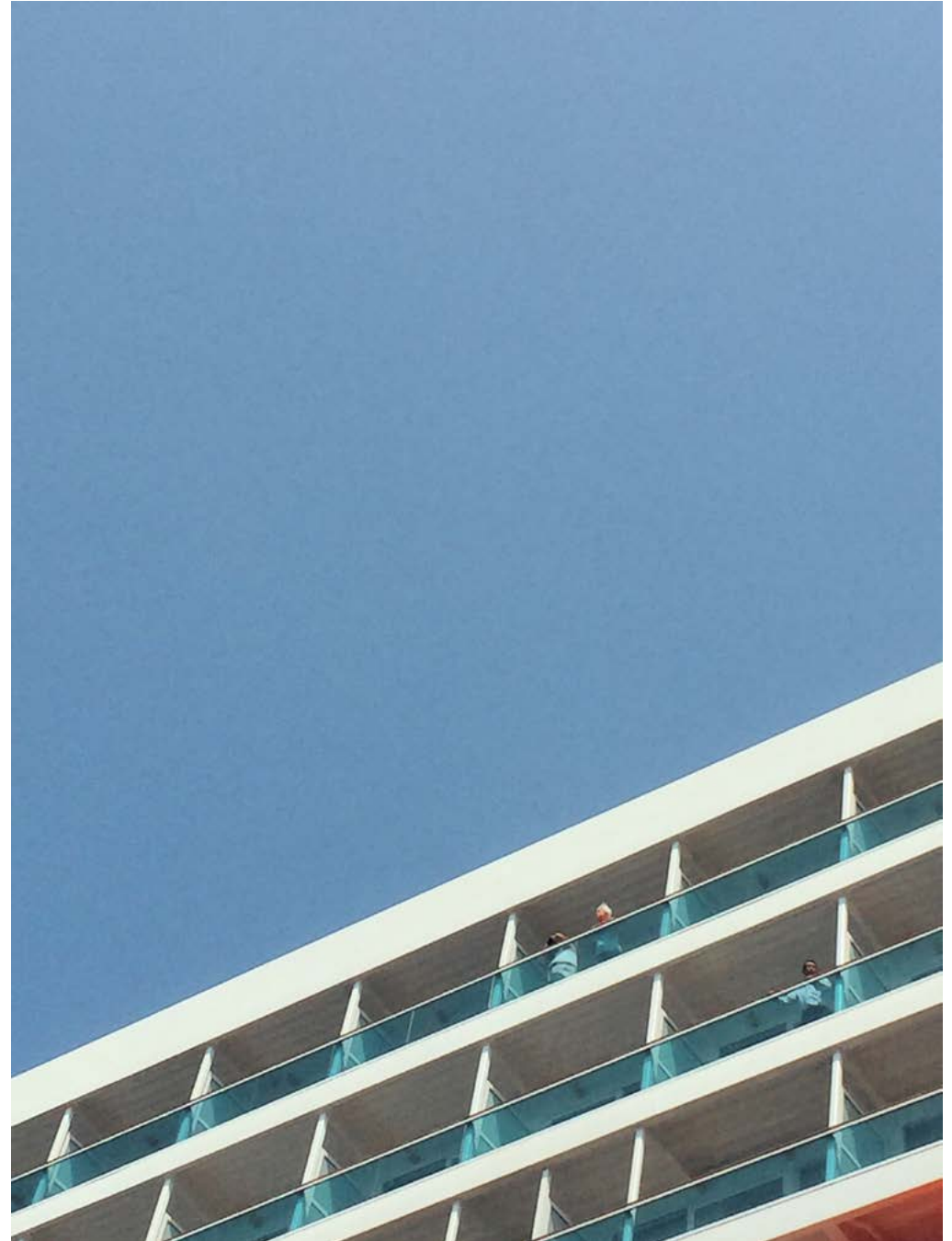


Рисунок ребенка
из медико-социального отделения
краевой детской больницы №2
г. Владивостока

Drawing by a child from the Medical
and social department of the
Regional children's hospital No.2
in Vladivostok



→ **56** Рисунок ладошками.
Бумага, гуашь. 29,7×21 см.

Palm drawing.
Gouache on paper. 29.7 × 21 cm

Свободная цена / Free price

Валентин Карпов

Специально для данного аукциона Карпов Валентин предлагает кратину-перформанс «Ценник». После торгов художник при всех впишет баллоном итоговую сумму продажи в картину, написанную маслом

Участник группы «33+1»

1972 — родился в Москве.

1994–2000 — учился в Санкт-Петербургском Университете Технологии и Дизайна.

С 2009 живёт во Владивостоке по Миграционной программе Новые Народники.

Избранные выставки:

2017 — «Триеннале российского современного искусства», Музей «Гараж», г. Москва

2009 — «Отвальный тусень», галерея «Новая Люда», г. Санкт-Петербург

2008 — «H2O: искусство в общественном пространстве художников Северных стран», проект «Течение», г. Санкт-Петербург

Valentin Karpov

Especially for this auction, Valentin Karpov offers the performance-painting, Price Tag. Following the auction, the artist will publicly inscribe the final figure of the sale price onto the canvas with oil paint.

A member of the group "33+1", Valentin Karpov was born in 1972 in Moscow. From 1994-2000, he studied at the St. Petersburg University of Technology and Design. Since 2009, he lives in Vladivostok under the Migration Program "New Populists".

Selected exhibitions:

2017 — Garage Triennial of Russian Contemporary Art, Garage Museum, Moscow

2009 — "Otvalny Tusen", Novaya Luda Gallery, St. Petersburg

2008 — "H2O: Art in Public Spaces by Artists of the Nordic Countries", *Techenie* Project, St. Petersburg

→ **57** Валентин Карпов. **Ценник.**
Холст, масло, аэрозоль. 180 x 120 см. 2017

Valentin Karpov. **Price Tag.**
Oil and aerosol on canvas. 180 x 120 cm. 2017.

Стартовая цена | Starting price: 9 000 рублей

__000 руб.

**Мы приглашаем Вас принять
участие в благотворительном
аукционе современного искусства
9 декабря в 17:00!**

ПОДРОБНОСТИ И РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

НА САЙТЕ ZARYAVLADIVOSTOK.RU,

ПО ТЕЛ. +7(423) 231-71-00,

   + 7 (996) 423-60-11

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЗАРЯ»

Владивосток, проспект 100 лет Владивостоку,

155, цех 2, подъезд 10, 2 этаж

**We are pleased to invite you to take part
in our Charity Auction of Contemporary
Art on December 9 at 5:00 pm!**

FOR MORE INFORMATION AND REGISTRATION, PLEASE CHECK

OUR WEBSITE, ZARYAVLADIVOSTOK.RU,

ПО ТЕЛ. +7(423) 231-71-00,

   + 7 (996) 423-60-11

ZARYA CENTER FOR CONTEMPORARY ART

Vladivostok, Avenue of the 100-year anniversary

of Vladivostok, 155, bld 2, entrance 10, 2nd floor

